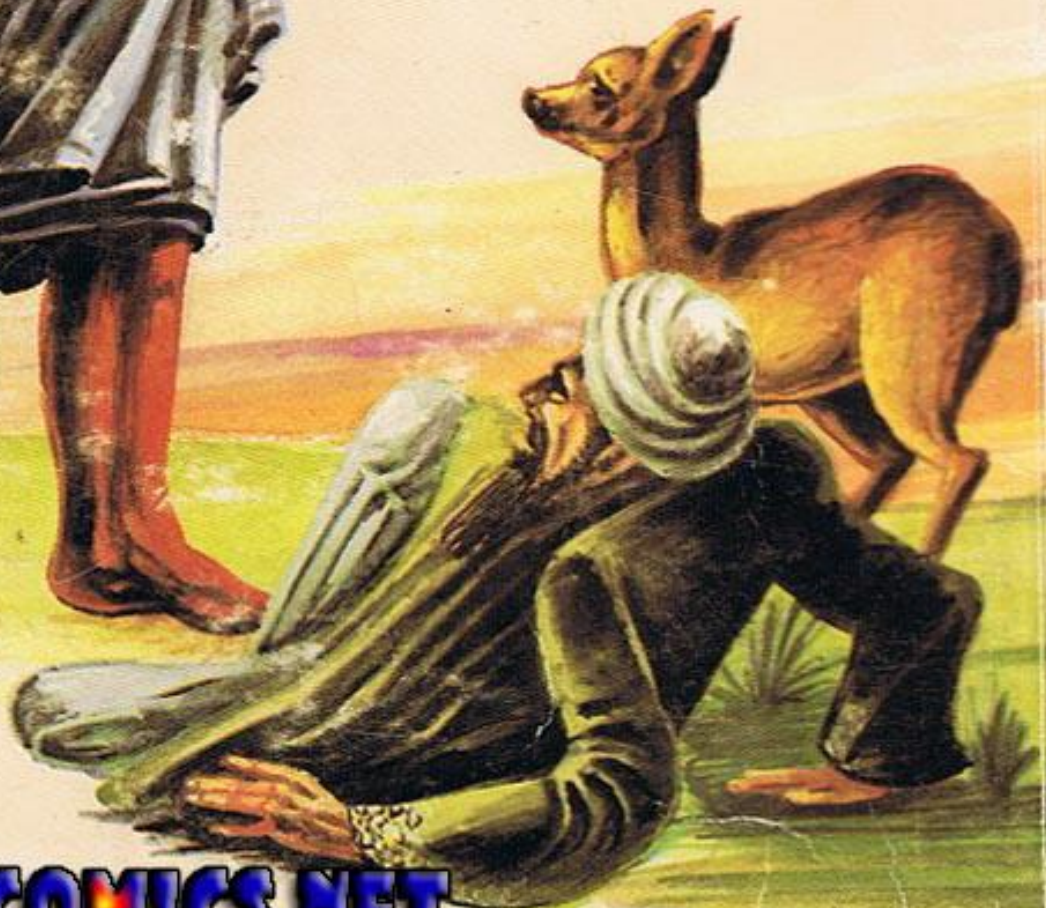


حِكَايَاتُ  
مِنْ الفِلسِطِينِ وَوَلَدِيهِ  
عمرى

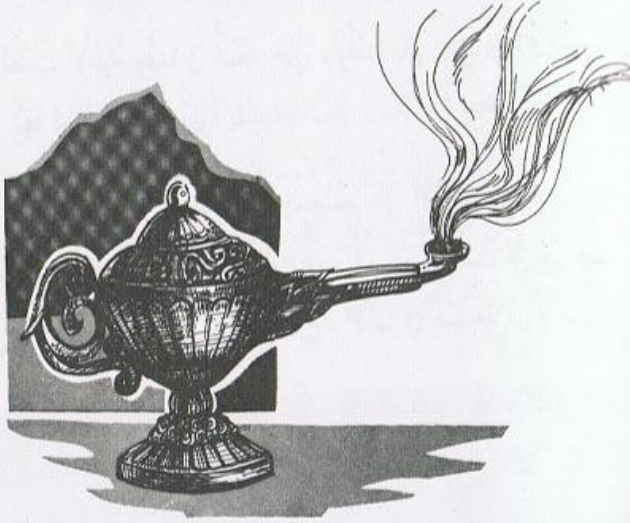


الحكايات الطيفة



ARABCOMICS.NET

# حكايات من ألف ليلة وليلة



إعداد: حامد علي عطاري  
رُسوم: حسن عبد الستار

مكتبة لبنان  
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ شارع حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي - الجيزة  
جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب، أو تخزينه  
أو تسجيله بأية وسيلة، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر.

الطبعة الثانية

رقم الإيداع: ٢٣٠٤ / ٨٨

الترقيم الدولى: ٦-٦٢-١٤٤٥-٩٧٧-ISBN

طبع بمطابع دار المعارف - القاهرة

## الفصل الأول

### السُّلْطَانُ شَهْرِيَارُ وَ شَهْرَزَاد

يُحْكِي أَنَّهُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، عَاشَ سُلْطَانٌ اسْمُهُ شَهْرِيَارُ ، كَانَتْ لَهُ زَوْجَةٌ جَمِيلَةٌ ، أَوْلَاهَا صَادِقٌ حُبِّهِ ، وَأَعَدَّقَ عَلَيْهَا الْهَدَايَا ، وَوَفَّرَ لَهَا مَا تَطَلَّبُ .

مَضَتْ الْأَعْوَامُ وَهُمَا فِي أَسْعَدِ حَالٍ ، وَأَهْدَاهُ بِالِ . إِلَى أَنْ اكْتَشَفَ ذَاتَ يَوْمٍ أَنَّهَا تَخُونُهُ ، فَأَمَرَ وَزِيرَهُ بِقَتْلِهَا .

بَيَّتَ السُّلْطَانُ فِي نَفْسِهِ أَمْرًا ؛ إِذْ صَمَّمَ عَلَى الْإِنْتِقَامِ مِنْ بَنَاتِ حَوَاءَ ، وَنَظَرَ إِلَى وَزِيرِهِ قَائِلًا : « اِعْلَمْ يَا وَزِيرِي ، أَنَّ جَمِيعَ النِّسَاءِ لَا خَيْرَ فِيهِنَّ ، وَأَنَا عَازِمٌ عَلَى الزَّوْجِ مِنْ فِتْنَةِ كُلِّ يَوْمٍ ، أَقْتُلُهَا فِي صَبِيحَةِ الْيَوْمِ التَّالِي . »

إِتَّخَذَ شَهْرِيَارُ كُلَّ لَيْلَةٍ زَوْجَةً لِيَقْتُلَهَا فِي الصَّبَاحِ . وَرَاحَ النَّاسُ يَهْرَبُونَ بِنَاتِهِمْ مِنَ الْمَدِينَةِ خَوْفًا مِنَ الْمَصِيرِ الْمُفْجِعِ الَّذِي يَنْتَظِرُ كُلَّ فِتْنَةٍ يَتَزَوَّجُهَا السُّلْطَانُ .

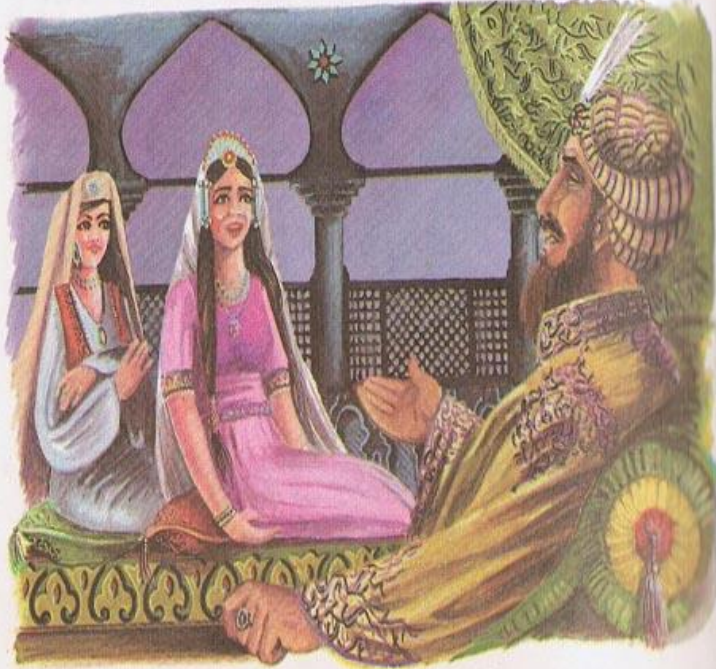
وَكَانَ لِلْوَزِيرِ ابْنَتَانِ كُبْرَاهُمَا اسْمُهُمَا : شَهْرَزَادُ . وَكَانَتْ ذَاتَ جَمَالٍ فَاتِنٍ ، وَشَجَاعَةٍ فَائِقَةٍ ، وَذَكَاءٍ نَادِرٍ . أَمَّا الصَّغْرَى فَكَانَ اسْمُهَا : دُيَازَادُ . وَاشْتَهَرَتْ بِسُمِّ أَخْلَاقِهَا ، وَشِدَّةِ حُبِّهَا لِأُخْتِهَا شَهْرَزَادُ .

ذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ شَهْرَزَادُ لِأُخْتِهَا : « وَالِدِي الْعَزِيزُ ، هَلْ تَعِدُنِي بِأَنْ تُلَبِّيَ مَا أَطْلُبُهُ مِنْكَ ؟ اسْتَحْلِفُكَ بِاللَّهِ أَنْ تُحَقِّقَ لِي مَطْلَبِي . »

أَجَابَهَا وَالِدُهَا : « تَعْلِيمِينَ ، يَا شَهْرَزَادُ ، أَنِّي لَنْ أَبْخَلَ عَلَيْكَ بِمَا يُحَقِّقُ لَكَ السَّعَادَةَ فِي دُنْيَاكَ . أَطْلُبِي مَا شِئْتَ وَاسْتَجِدِينِي طَوَّعَ رَغْبَتِكَ . »

عِنْدَئِذٍ صَارَحَتْ شَهْرَزَادُ أَبَاهَا بِرَغْبَتِهَا فَقَالَتْ : « لَنْ أَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ يَا أَبِي ، مَا دُمْتُ أَرَى السُّلْطَانَ شَهْرِيَارَ يَقْتُلُ كُلَّ مَنْ يَتَزَوَّجُهَا فِي صَبِيحَةِ الْيَوْمِ التَّالِي . لَقَدْ أَمَرَكَ السُّلْطَانُ أَنْ تَبْحَثَ لَهُ عَنْ زَوْجَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَأَنَا شَدِيدَةُ الرَّغْبَةِ فِي أَنْ أَكُونَ زَوْجَةَ شَهْرِيَارِ . هَلْ لِي أَنْ أَطْمَحَ إِلَى مُوَافَقَتِكَ عَلَى ذَلِكَ ؟ »

لَكِنَّ الْوَزِيرَ مَانَعَ فِي ذَلِكَ ، وَقَالَ لَهَا : « كَيْفَ أَفْعَلُ ذَلِكَ ؟ هَلْ مِنْ السَّمْعُولِ أَنْ أَقُودَ ابْنَتِي إِلَى مَوْتِهَا ؟ لَا .. لَا . لَنْ أَقْدِمَ عَلَى ذَلِكَ . » لَكِنَّ شَهْرَزَادَ لَمْ تَيْأَسَ مِنْ إِقْنَاعِهِ ، بَلْ كَلَّمَتْهُ ، بِكُلِّ شَجَاعَةٍ ، قَائِلَةً : « لَقَدْ وَعَدْتَنِي أَنْ تُلَبِّيَ مَطْلَبِي ، وَوَعَدَ الْخَرُّ دَيْنٌ عَلَيْهِ . وَكُلِّي أَمَلٌ أَنْ أَكُونَ عِنْدَ وَعْدِكَ . »



وَأَفَقَ الْكَوْزِيرُ كَارَهَا ، وَقَالَ لِابْنَتِهِ : « يَعْزُ عَلَيَّ أَنْ أَقْطَعَ عَلَى نَفْسِي عَهْدًا وَلَا أَفِي بِهِ . وَهَإِنَّمَا أَنْزِلُ عَلَى رَغْبَتِكَ لِتَكُونِي زَوْجَةَ السُّلْطَانِ . »

اسْتَدْعَتْ شَهْرزَادُ شَقِيقَتَهَا دُنْيَازَادَ وَقَالَتْ لَهَا : « عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى نَيْتِ السُّلْطَانِ سَأُصْطَبِحُكَ ، بَعْدَ اسْتِغْذَانِهِ . وَعَلَيْكَ أَنْ تَطْلُبِي مِنِّي أَنْ أُسْمِعَكَ كُلَّ لَيْلَةٍ إِحْدَى الْقِصَصِ الطَّرِيفَةِ الْمُسْلِمِيَّةِ وَسَأَفْعَلُ ذَلِكَ . وَلَكِنِّي سَأَتَوَقَّفُ عَنْ حِكَايَةِ الْقِصَّةِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، فَيَضْطَرُّ شَهْرِيَارُ إِلَى السَّمَاكِ لِئِنْ بَانَ أَكْمَلَهَا فِي اللَّيْلَةِ الْآتِيَةِ . وَبِهَذَا أُطِيلُ حَيَاتِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ ، وَلَعَلَّ شَهْرِيَارَ يَرْجِعُ يَوْمًا عَمَّا أُزْمِعُ ، أَوْ يَهْدِينِي اللَّهُ إِلَى وَسِيلَةٍ أَمْنَعُ بِهَا شَرَّهُ عَنْ فَتِيَاتِ الْمَدِينَةِ . »

فِي الْيَوْمِ الْآتِيِ تَمَّ زِفَافُ شَهْرزَادِ إِلَى السُّلْطَانِ شَهْرِيَارِ . وَذَهَبَتْ إِلَى الْقَصْرِ وَصَحْبَتُهَا أُخْتُهَا دُنْيَازَادَ . وَقَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ بِقَلِيلٍ ، أُرْسِلَ شَهْرِيَارُ جُنْدِيًّا يَسْتَدْعِي السِّيَافَ مَسْرُورًا لِقَتْلِ شَهْرزَادِ ، عِنْدَيْدِ دَخَلَتْ دُنْيَازَادُ عَلَى شَهْرزَادِ وَشَهْرِيَارِ ، وَقَالَتْ لِأُخْتِهَا : « أُخْتَاهُ ! لَقَدْ جَفَانِي النَّوْمُ ، وَأَرَاكُمْ لَا تَرْعَبَانِ فِي النَّوْمِ أَيْضًا . هَلْ لَكَ أَنْ تُسْمِعِينِي حِكَايَةَ لَطِيفَةٍ مِنْ حِكَايَاتِكَ الشَّائِقَةِ ، كَمَا عَوَّدْتَنِي دَائِمًا ؟ »

قَالَتْ شَهْرزَادُ : « إِذَا رَغِبَ السُّلْطَانُ فِي ذَلِكَ . »

قَالَ شَهْرِيَارُ : « لِمَ لَا ؟ لَكُمْ ذَلِكَ . » ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ : إِنَّهَا حِكَايَتُكَ الْأَخِيرَةُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا يَا شَهْرزَادُ .

وَبَدَأَتْ شَهْرزَادُ فِي سَرْدِ أُولَى حِكَايَاتِ « أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ » .

## الفصل الثاني الرجل الثري والجنّي

يُحْكِي أَنَّهُ عَاشَ فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ رَجُلٌ ثَرِيٌّ جِدًّا ، جَمَعَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَأَمْتَلَكَ الْأَرْضِيَّ وَالْبَيْوتَ . خَرَجَ ذَلِكَ الثَّرِيُّ يَوْمًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ نَائِيَةٍ ، لِقَضَاءِ بَعْضِ أَعْمَالِهِ التِّجَارِيَّةِ ، وَحَمَلَ مَعَهُ فِي رِحْلَتِهِ مَا يَخْتِاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَاءٍ وَسَلَّةً مَلَأَهَا بِالْخُبْزِ وَالْتَّمْرِ .

اشْتَدَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ فَلَجَأَ إِلَى ظِلِّ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ شَاطِئِ نَهْرٍ وَجَلَسَ . وَعِنْدَمَا شَعَرَ بِالْجُوعِ ، مَدَّ يَدَهُ إِلَى السَّلَّةِ وَأَخْرَجَ مِنْهَا كِسْرَةً مِنْ الْخُبْزِ وَبَضَعَ حَبَاتٍ مِنَ التَّمْرِ . وَكَانَ كُلَّمَا أَكَلَ ثَمْرَةً رَمَى النَّوَاةَ خَلْفَ ظَهْرِهِ .

وَلَمَّا انْتَهَى مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِهِ ، قَصَدَ النَّهْرَ وَغَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِمَاءِ النَّهْرِ ، وَحَمِدَ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ . وَفِيمَا هُوَ يَسْتَعِدُّ لِلنُّهُوضِ ، انْتَفَتْ وَرَاءَهُ فَرَأَى جِنِّيًّا وَاقْفًا ، وَالشَّرُّرُ يَكَادُ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ ، وَصَرَخَ الْجِنِّيُّ فِيهِ صَرَخَةً مُدَوِّيَّةً قَائِلًا : « سَأَقْتُلُكَ . »

تَسَاءَلَ الرَّجُلُ الثَّرِيُّ مَذْعُورًا : « لِمَ تُرِيدُ قَتْلِي ؟ أَيُّ ذَنْبٍ ارْتَكَبْتُ ؟ »

أَجَابَ الْجِنِّيُّ : « لَقَدْ قَتَلْتُ وَوَلَدِي . »

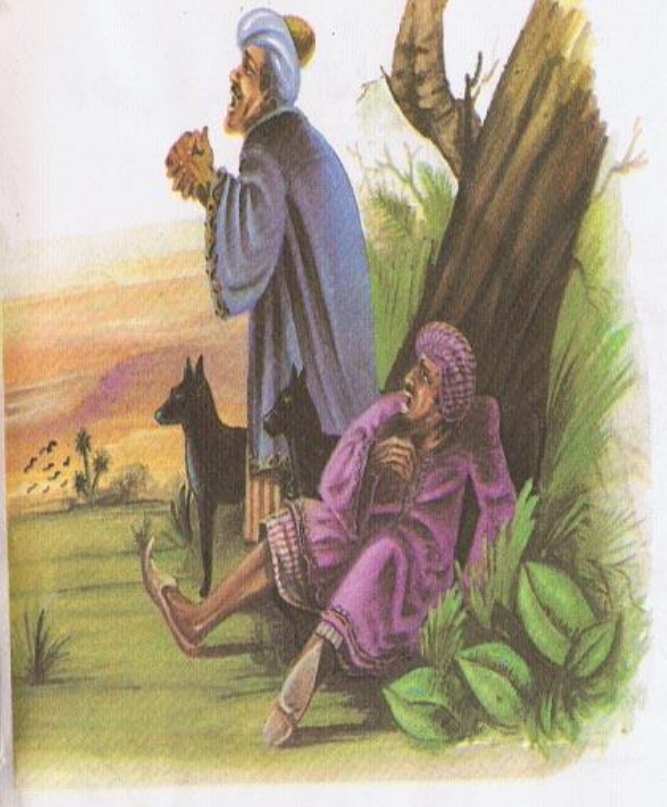
صَاحَ الرَّجُلُ الثَّرِيُّ : « كَيْفَ قَتَلْتُ وَوَلَدَكَ ، وَأَنَا لَمْ أَرَهُ فِي حَيَاتِي ؟ »



هنا نظرت شهرزاد إلى النافذة وصاحت قائلة : « يا إلهي ، لقد أشرقَت الشمسُ . عليّ الآن أن أتوقف عن الكلام ، فعَمَّا قَلِيلُ يأمرُ السلطانُ بِقَتلي . » ولكنْ دُنِيَاذَادُ التي استهوتها القصةُ ألحَّتْ عَلَيْهَا قائلةُ : « أُختي الكحبيبة ، إن حكايتك طريفةٌ وعجيبةٌ . أرجوكِ أن تكملِها . »

أجابتها شهرزادُ : « لا أستطيعُ ذلكَ ، ما لم يتعطفِ السلطانُ ويمدِّ في حياتي يوماً آخر . »

وما أسرعَ ما أجابها السلطانُ قائلاً : « لكِ ذلكِ يا شهرزادُ . سأنتظرُ



قال الكنجيُّ : « ألم تكنِ جالساً تحت تلك الشجرة وأخرجت كسرةً من الخبزِ وبعضَ التمرِ من السلَّةِ ، وأخذتِ ثلثي بالنوى خلف ظهرِكَ ؟ »  
قال الرجلُ الثريُّ : « بلى ، فعلتُ ذلكَ . »

قال الكنجيُّ : « مرُّ ولدي ورائك مصادفةً ، دون أن تراه ، فأصابته نواةٌ في عينيه ، فمات في الحال ؛ لهذا سأنتقمُ لولدي منك أشدَّ الانتقامِ . »

قال الرجلُ الثريُّ : « لا تؤاخذني بِذَنْبِ لَمْ أقصدهُ . أما فكَّرتِ ، كيف يكونُ حالُ زوجتي وأولادي بعدَ موتي ؟ من الذي سيرعاهم ؟ »

حتى عد لاسمع منك بقية قصتك . لكم اعجبتي ، واني لفي شوق  
لسماعها !

في الليلة التالية وصلت شهرزاد حكايته فقالت :

عندما ادرك الرجل الثري ان الجني مصمم على قتله قال له : « ايها  
الجنبي الجبار ، ارجوك ان تمهلني بعض الوقت حتى اعود الى بيتي لارى  
زوجتي واولادي ، واتدبر شؤون معيشتهم من بعدي . وساعود اليك في  
نفس هذا المكان . »

سأله الجني : « كم من الوقت تريدني ان امهلك ؟ »

اجاب الرجل الثري : « امهلني عاما واحدا ، وساعود اليك بعد تمامه ،  
والله على ما اقول شهيد . »

وثق الجني بكلامه ، وقال له : « ليكن لك ذلك . »

عاد الرجل الثري الى اهله ، وقص عليهم ما جرى له ، واقام عندهم عاما  
تدبر فيه شؤون معيشتهم بعد موته . ولما حان الموعد ، جمع اهله  
وودعهم الوداع الاخير ، ثم انطلق الى المكان المحدد .

بينما هو جالس تحت الشجرة يبكي سوء حظّه ، اذا بشيخ طاعن في  
السن مقبل عليه ومعه غزاة . تعجب الشيخ لروية الثري وحيدا في ذلك  
المكان ، وسأله :

« ما الذي جاء بك الى هذا المكان ؟ الا تعلم انه ماوى للجن ؟ هل  
جئت تبحث عن حتفك ؟ »

تهدد الثري ، والدموع تساقط من عينيه ، واخبره بما جرى له مع

الجنبي ، وانه بانتظار قدومه لينفذ فيه الجني القتل انتقاما لولده .

تعجب الشيخ مما سمع ، واشفق عليه وصمم الا يبرح المكان حتى  
يرى ما سيحدث له . وبينما هما جالسان تحت الشجرة ، اذا بشخص  
يقبل عليهما يقود كلبتين سوداوين . ولما بلغ مكانهما ، حياهما واستفسر  
منهما عن سبب وجودهما في ذلك المكان الموحش الماهول بالجن .  
وما ان علم بقصة الثري مع الجني ، حتى صمم الا يغادر المكان حتى  
يرى ما سيحدث بينهما .

وقما هم يقفون الجني راوا من بعيد سحابة داكنة من الغبار تتجه  
لحوهم ، ثم انقضت عن الجني الذي انتصب امامهم ، بعينين يتطاير  
منهما الشرر ، وبوجه عيوس يكشف عن حُب الانتقام . وصرخ الجني في  
الثري قائلا : « انهض ، ايها المجرم فاني قاتلك لا مجاله ، كما قتلت  
ولدي . »

خاف الرجلان ، واخذوا ينيكان ويرجوان الجني ان يصفح عن الثري ،  
ويبقى على حياته ، رافة بزوجه واولاده . ولكن قلب الجني كان قاسيا  
كالصخر .

تقدم منه الشيخ الاول ، ورمى بنفسه على قدميه مستعطفا ، ثم قال له :  
« يا عظيم الجان ، ارجوك ان تسمعني . ساقص عليك حكايتي مع هذه  
الغزاة . هل تعدني بان تهب للرجل نصف حياته لو وجدت قصتي عجيبة ،  
ولقيت منك القبول ؟ »

اجاب الجني : « حسنا ! لك علي ذلك ، ان كانت قصتك غريبة  
عجيبة . »

## الفصل الثالث

### حكاية الشيخ الأول و العزلة

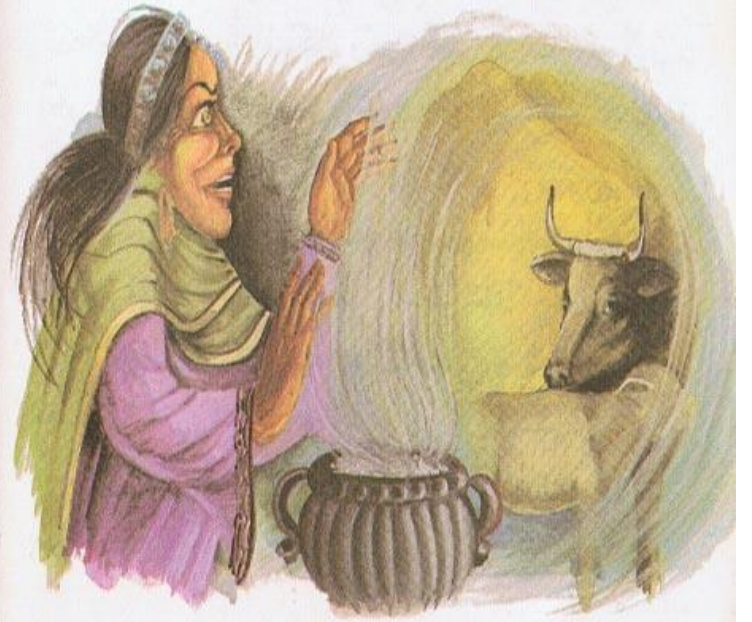
بعد أن حمد الله على نعمته ، وصلى على نبيه ، التفت الشيخ إلى الجني وقال له :

اعلم أيها الجني ، أن العزلة التي تراها ما هي إلا زوجتي ، ورفيقتي عمري ، تراقبني في سفري . تزوجتها من سنوات ، ولكني لم أرزق منها بولد يكون قرة عيوننا ، وفاكهة حياتنا الزوجية .

وكان لإحدى خادماتنا صبي جميل الطلعة ، قوي البنية ، اتخذت منه ولدا يرثني من بعدي ، ويملا علي حياتي ، وأحبته حبا كما لو كان ابني حقا .

ومرت الأعوام ، وأصبح ولدي شابا يافعا ، فارغ الطول تبدو عليه سمات النجابة . وقد كانت سعادتني بابني تكبر معه ؛ غير أن زوجتي لم تكن سعيدة ، فقد كانت العيرة تنهش قلبها كلما رأت ابني يملا علي حياي .

حدثت ذات يوم أن اقتضت الظروف أن أخرج في سفر طويل . وقبل رحلي أوصيت زوجتي خيرا بولدي وأمه ريثما أعود . لكن ما إن سافرت ، على ليلات زوجتي إلى ساجرة تعلمت منها فنون السحر ، وبرعت فيه ، وجاءت إلى ولدي وسحرته عجلا ، وإلى أمه فحولتها إلى بقرة ، ثم أرسلتهما إلى حظيرة العاشية .



لَمَّا عُدْتُ مِنْ سَفَرِي لَمْ أَجِدْ وَالدِّي أَوْ أُمِّي ، فَسَأَلْتُ زَوْجَتِي عَنْهُمَا  
فَادْعَتْ أَنْ أَوْلِدَ خَرَجَ مِنْهُ شَهْرَيْنِ - دُونَ عِلْمِهَا - وَلَمْ يَعُدْ ، أَمَا أُمِّي فَقَدْ  
وَأَفَاهَا أَجْلُهَا . وَلَكِ أَنْ تَتَّصِرَ ، أَيُّهَا الْجَنِّي ، مَا لِحِقْنِي مِنْ حُزْنٍ لِفَقْدِ  
عَزِيزَيْنِ عَلَيَّ . وَقَضَيْتُ ثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ أَبْحَثُ عَنْ وَالدِّي ، وَلَكِنِّي لَمْ أَعْتَرُ  
عَلَيْهِ .

بَعْدَ أَيَّامٍ ، وَعِنْدَمَا حَلَّ عِيدُ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ ، عَزَمْتُ عَلَى دَعْوَةِ  
الْأَصْدِقَاءِ إِلَى وَبِمَةِ كَبْرَى أَقْدَمْتُ فِيهَا صُنُوفَ الْأَكْلِ الشَّهِيَّةِ .

فَأَسْتَدْعَيْتُ رَئِيسَ خَدَمِي ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِبَقْرَةٍ سَمِينَةٍ أَذْبَحُهَا ،  
وَتَكُونُ طَعَامًا لِضِيُوفِي ، فَفَعَلَ . وَنَهَيْتُ لِدَبْحِهَا ، وَمَا كِذْتُ أَسْتَلُّ الْأَسْكِينِ  
حَتَّى لِمَحْتُ الْحُزْنَ فِي عَيْنِي الْبَقْرَةَ ، فَأَخَذْتَنِي الرَّافَةُ بِهَا ، وَأَمَرْتُ الْخَادِمَ  
أَنْ يُعِيدَهَا عَنِّي . وَلَكِنِ زَوْجَتِي كَطَلَمَتْ غَيْظَهَا ، وَالْحُثُ قَائِلَةٌ : « لِمَ لَمْ  
تَذْبِجِ الْبَقْرَةَ ؟ أَرِحُوكَ أَنْ تَذْبَحَهَا دُونَ غَيْرِهَا ، إِكْرَامًا لِخَاطِرِي . » وَلَكِنِّي  
شَعَرْتُ بِعَجْزِي عَنْ ذَلِكَ ، وَأَمَرْتُ الْخَادِمَ أَنْ يَتَوَلَّى ذَلِكَ بِنَفْسِهِ . وَمَا إِنْ  
ذَبَحَهَا ، حَتَّى وَجَدَهَا خَالِيَةً مِنْ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ، حَتَّى إِنْ الطَّاهِي قَالَ لِي :  
« سَيِّدِي ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْدِمَ هَذِهِ الْبَقْرَةَ الْعَجْفَاءَ طَعَامًا لِضِيُوفِكَ . »

أَصْبَحْتُ فِي خَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي . مَاذَا يَكُونُ مَوْقِفِي مِنْ ضِيُوفِي ، لَوْ قَدَّمْتُ  
لَهُمْ طَعَامًا لَا لَحْمَ فِيهِ وَلَا دَسَمَ ؟ وَعِنْدَيْدِ الْتَفْتُ إِلَى الْخَادِمِ وَقُلْتُ لَهُ :  
« جِئْنِي مِنَ الْحَظْرَةِ بِعِجَلٍ سَمِينٍ . » فَجَاءَنِي الْخَادِمُ بِعِجَلٍ سَمِينٍ ، وَمَا إِنْ  
رَأَيْتُ الْعِجَلَ ، حَتَّى أَلْقَى بِنَفْسِهِ عَلَى قَدَمِي يَلْتِمُهُمَا ، وَعَيْنَاهُ مُغْرُورَتَانِ  
بِالدَّمِوعِ . جَرْتُ فِي أَمْرِي ، وَأَسْتَوْلَتْ عَلَيَّ الْدَهْشَةُ لِمَا أَرَاهُ ، وَأَمَرْتُ

الْخَادِمَ أَنْ يُعِيدَهُ إِلَى الْحَظْرَةِ ، وَيَتَوَلَّى الْعِنَايَةَ بِهِ ، وَيَجِيئَنِي بِعِجَلٍ آخَرَ .  
وَلَكِنِ زَوْجَتِي نَارَتْ وَأَسْمَعْتَنِي كَلَامًا قَارِصًا ، وَأَصْرَتْ عَلَى أَنْ أَذْبِحَ  
الْعِجَلَ . وَلَكِنِ نَفْسِي لَمْ تُطَاوِعْنِي فِي ذَلِكَ ، وَجَاءَنِي الْخَادِمُ بِعِجَلٍ آخَرَ .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَالِيِ ، جَاءَنِي رَئِيسُ خَدَمِي ، وَكَلَّمَنِي عَلَى انْتِفَادِي ، وَقَالَ  
لِي : « سَيِّدِي ! إِنْ ابْتَنَيْتُ تَعَلَّمْتِ الْأَسْحَرَ وَأَتَفَنْتَهُ ، وَقَدْ رَأَيْتَنِي أَقُودُ الْعِجَلَ ،  
فَضَحِكْتِ أَوَّلًا ، ثُمَّ أَخَذْتِ فِي الْبُكَاءِ . وَلَمَّا سَأَلْتَهَا : « عَجِيبٌ أَمْرُكَ ،  
يَا ابْنَتِي . لِمَ كُنْتِ تَضْحَكِينَ ، بَيْنَمَا أَرَاكِ الْآنَ تَبْكِينَ ؟ » أَجَابْتَنِي : « إِنْ  
الْعِجَلَ الَّذِي تَقُودُهُ ، يَا وَالدِّي ، هُوَ ابْنُ سَيِّدِنَا الشَّيْخِ ، وَقَدْ سَحَرْتَهُ زَوْجَةُ  
أَبِي . وَضَحِكْتِ لِأَنَّ وَالدَّهَ رَفَضَ أَنْ يَذْبَحَهُ . وَلَكِنِّي بَكَيْتُ ، لِأَنَّ الْخَادِمَ  
ذَبَحَ أُمِّي . » لَكَ الْآنَ أَنْ تَتَّصِرَ ، يَا عَظِيمُ الْجَانِ مَا آلَتْ إِلَيْهِ حَالَتِي ، عِنْدَمَا  
سَمِعْتُ مَا فَعَلْتَهُ زَوْجَتِي بَوَالِدِي . وَمَا هِيَ إِلَّا لِحْظَاتٌ ، حَتَّى اصْطَحَبْتُ  
رَئِيسَ الْخَدَمِ إِلَى بَيْتِهِ لِأَتَفَّ عَلَى حَقِيقَةِ الْخَبْرِ . وَبَادَرْتُ الْفَتَاةَ بِالسُّؤَالِ :  
« هَلْ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تُعِيدِي ابْنِي إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ ؟ »

أَجَابْتَنِي بِثِقَةٍ : « نَعَمْ يَا سَيِّدِي ، إِنِّي أَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ ، لَوْ لَبِيتَ لِي  
طَلَسِي . هَلْ تَعِدُنِي بِأَنْ يَتَزَوَّجَنِي ابْنُكَ ؟ وَهَلْ تَأْذُنُ لِي بِأَنْ أَفْعَلَ بِزَوْجَتِكَ  
الْكَرْبَرَةَ الَّتِي حَوَّلْتَ ابْنُكَ مِنْ إِنْسَانٍ إِلَى عِجَلٍ مَا أُرِيدُ ؟ »

أُسْرَعْتُ بِالرَّدِّ عَلَيْهَا قَائِلًا : « لَكَ عَلَيَّ كُلُّ ذَلِكَ . سَتَكُونِينَ زَوْجَةَ  
أَبِي ، وَسَأَسْمَحُ لَكَ أَنْ تَفْعَلِي بِزَوْجَتِي مَا تَشَائِينَ ، عَلَى الْأَقْتُلِيهَا . وَالْآنَ  
الْمَسْرُوعِي مَاذَا سَتَفْعَلِينَ ؟ »



دايلزي . ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : « بَنِي الْحَيِّبِ ، لَقَدْ أَنْقَذْتُكَ هَذِهِ الْفَتَاةُ ، وَلَا شَكَّ  
أَنَّكَ تَقْبَلُهَا زَوْجَةً لَكَ . »

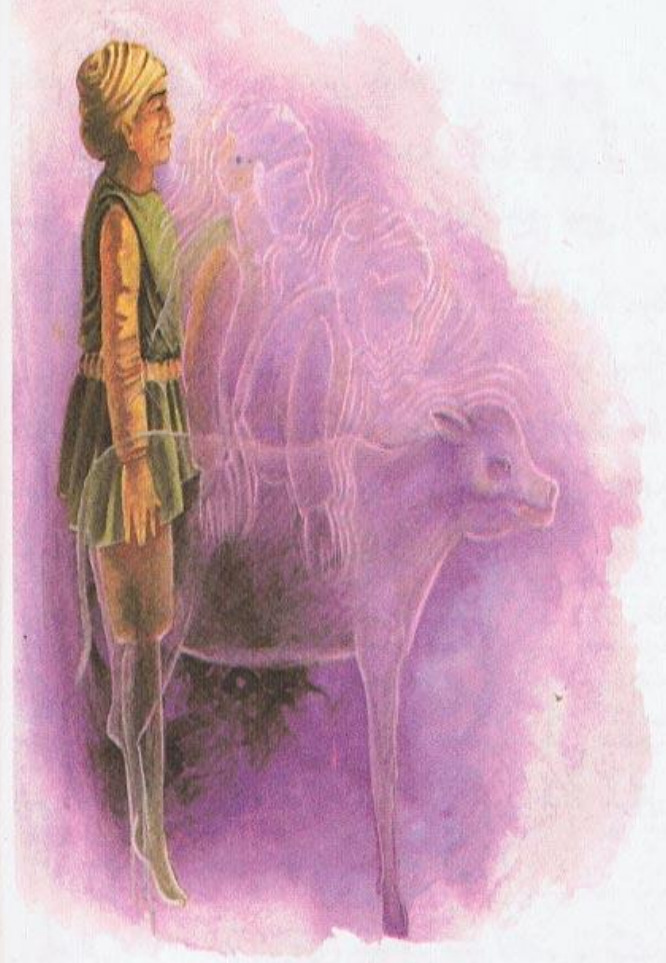
أَمَّا زَوْجَتِي فَقَدْ سَخَرْتُهَا الْفَتَاةَ وَحَوَّلْتُهَا إِلَى غَزَالَةٍ لِيَكُونَ الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ  
الْعَمَلِ . وَأَنَا الْآنَ فِي طَرِيقِي إِلَى زِيَارَةِ وُلْدِي وَمَعِيَ الْغَزَالَةُ .

إِنْتَهَى الشَّيْخُ مِنْ قِصَّتِهِ ، فَأَبْدَى الْجِنِّي إِعْجَابَهُ بِهَا وَقَالَ : « أَيُّهَا  
الشَّيْخُ ، إِنَّ قِصَّتَكَ عَجِيبَةٌ . وَقَدْ وَهَبْتَ الرَّجُلَ نِصْفَ حَيَاتِهِ . وَلَكِنِّي  
سَأَعُوبُ لَهُ النِّصْفَ الْآخَرَ مِنْ حَيَاتِهِ ، لَوْ كَانَتْ قِصَّةُ الشَّيْخِ الثَّانِي أَعْجَبَ  
وَأَمْتَعَ . »

\*\*\*

وَهُنَا قَالَتْ شَهْرَزَادُ : « هَا هِيَ ذِي الشَّمْسِ تُشْرِقُ . وَسَاقِصُ عَلَيَكُمَا  
هَذَا حِكَايَةَ الشَّيْخِ الثَّانِي وَالْكَلْبَتَيْنِ السُّودَاوَيْنِ اللَّتَيْنِ كَانِ يَقُودُهُمَا . »

فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثِيَةِ ، قَالَتْ دُنْيَازَادُ : « أُرْجُو أَنْ تُحْكِيَ لَنَا قِصَّةَ الشَّيْخِ  
الثَّانِي ، أَنَا فِي شَوْقٍ شَدِيدٍ إِلَى سَمَاعِهَا . » اِعْتَدَلَتْ شَهْرَزَادُ فِي جِلْسَتِهَا  
وَبَدَأَتْ تُسَرِّدُ الْقِصَّةَ .



أَجَابَتْنِي قَائِلَةً : « سَأَفْعَلُ بِهَا مِثْلَمَا فَعَلْتَ بِأَبْنِكَ . سَأَحْوِلُهَا مِنْ إِنْسَانٍ  
إِلَى حَيَوَانٍ . »

جَاءَتِ الْفَتَاةُ بِقَدْرِ مِنَ الْمَاءِ ، وَتَلَّتْ عَلَيْهَا التَّعَاوِيذَ السَّحَرِيَّةَ ، ثُمَّ أَلْقَتْ  
بِالْمَاءِ عَلَى الْعِجَلِ . وَمَا أُسْرِعَ مَا عَادَ الْعِجَلُ إِلَى هَيْئَةِ ابْنِي . وَمَا إِنَّ زَائِتَهُ  
حَتَّى تَعَالَتْ صَيْحَاتُ فَرْحِي ، وَضَمَمْتُهُ إِلَى صَدْرِي ، وَدُمُوعُ الْفَرْجِ تَمْلَأُ

## الفصل الرابع حكاية الشيخ الثاني و الكلبين السوداوين

قال الشيخ : اعلم - يا عظيم الجان - ان الكلبين اللتين تراهما هما اخواي وانا ثالثهما . وكان والدي قد اوصى قبل موته بالف دينار ذهبي لكل واحد منا يستثمرها بما يكفيه شر السؤال . وقد اصر اخي الاكبر ان ياخذ نصيبه ، ويخرج في تجارة يدر عليه المال الكثير ليعود الى مسقط رأسه ، وقد اصبحت من ارباء المدينة المرموقين ويتفق مما رزقه الله ، ويعيش في بؤبؤة .

لكن بعد عام من خروجه في تجارته ، فوجئت برجل فقير على بابي ، يشاب مهلهلة وشعر منقوش ، وكأنه من المتسولين . سألته ما حاجته ، فنظر إلي وقال : « هل نسيته ؟ ألا تعرفني ؟ » ولما انعمت النظر فيه ، أدركت أنه اخي الاكبر .

رثيت لحاله ، وأخذتني الشفقة عليه ، وأدخلته بيتي ، وقدمت له الطعام واللباس . ولما استقر به المقام ، أخذ يقص علي ما جرى له ، وكيف خسر جميع ما يملك . أما أنا فكان الله قد بارك لي في تجارتي ، وكسبت ألف دينار ذهبي ، وأصبحت لذي الفان من الدنانير ، فأعطيته ألفا ليتدبر أموره ، ويسعى في سبيل رزقه .

أما اخي الأوسط فقد جاءني يوماً ، وقال لي : « لقد نويت ، يا اخي ، ان أقصد باب الله ، وأطوف البلاد ، وأمارس البيع والشراء . وأملئ بالله ان

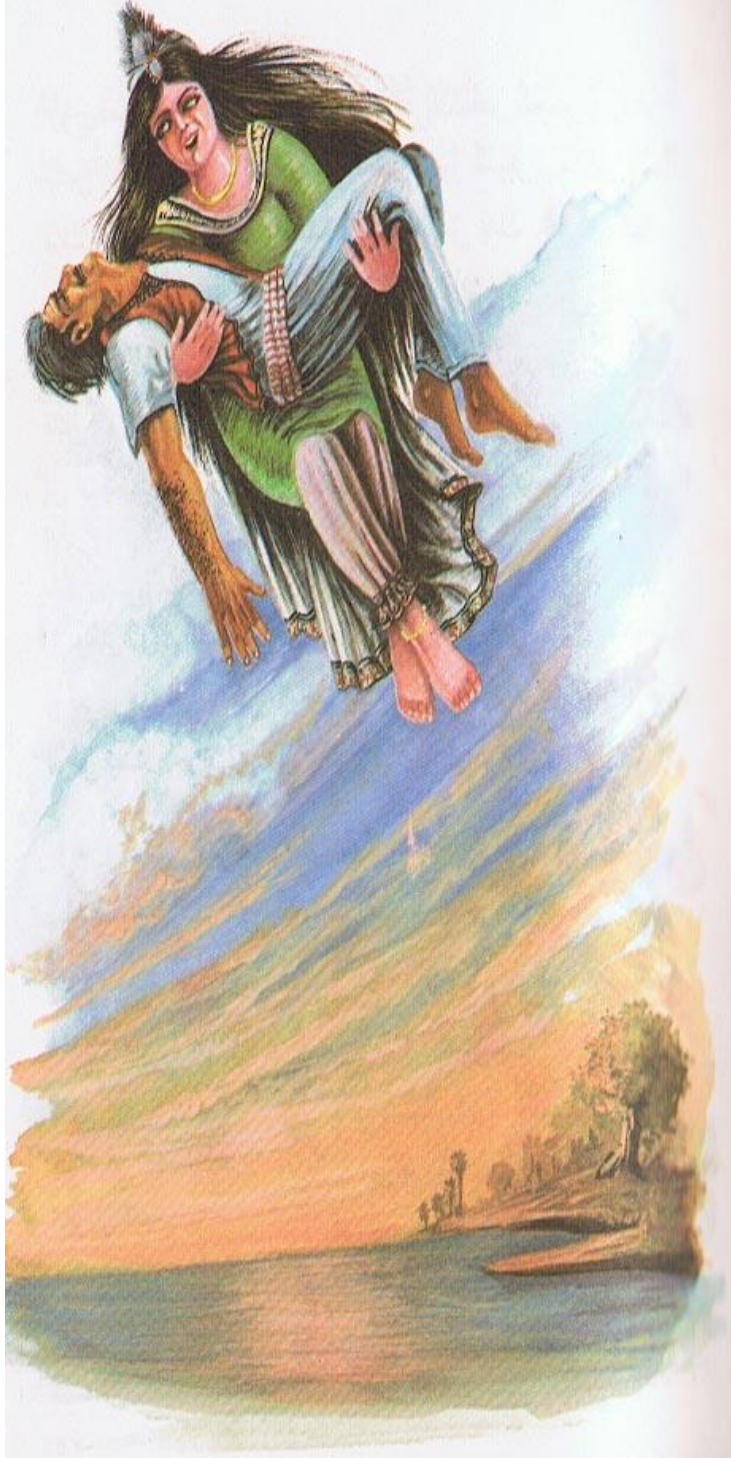
أوفق في تجارتي وأكسب الأموال ، حتى إذا عدت إلى بلدي ، عشت حياة سعيدة هنيئة . » وبعد عام من خروجه ، عاد ، كما عاد أخوه الاكبر من قبل ، لا يملك من الدنيا شيئاً ، فقد خسر جميع تجارته .

وفات يوم جاءني اخواي وقال : « ما رأيك ، لو خرجنا نحن الثلاثة في تجارة نعود بعدها وقد من الله علينا بالربح الوفير ، فنعيش حياتنا مترفين . » ولم أستجب أول الأمر لمشورتهما ، وذكرتهما بما أصاب تجارتيهما من نوار ، وفقدان ما كانا يملكان . ولكني بعد إلحاحهما الشديد ، وافقتهما على امر راض . وأحصيت ثروتي فوجدتها ستة آلاف دينار ذهبي أعطيت كل واحد منهما ألفاً ، واحتفظت لنفسي بالف . أما الثلاثة آلاف المتبقية ، فقد أخفيتهما في مكان أمين تحت أرضية غرفتي ، لأعود إليها عند الحاجة .

جهز كل واحد منا بضاعته ، واستأجرنا مراكبا ، وبدأنا رحلتنا . وكنا في كل بلد نصل إليه ، نبيع ونشتري ، ونربح الكثير . وانتهى بنا المطاف في مدينة على شاطئ البحر .

وبتمة كنت أتمشي ذات يوم على الشاطئ ، إذا بامرأة جميلة ترتدي لباساً بالياً تستوقفني وتقبل يدي وتقول : « ناشدتك الله ان ترأف بحالي ، وتأخذني زوجة لك ، على سنة الله ورسوله ، وتحملني على مراكبك . »

رفضت طلبها في البداية ، ولكنني وافقت على الزواج منها بعد ان تبين لي انها امرأة طيبة وصالحة . تزوجتها ، وكان حبي لها يزداد يوماً بعد يوم . وحملتني الى المراكب ، ووفرت لها جميع أسباب الراحة . وحدث ان



شَغِلْتُ عَنْ أَخَوِيَّ بَعْضَ الشَّيْءِ ، فَغَارَا مِنِّي . وَحَسَدَانِي عَلَى مَا أَنَا فِيهِ مِنْ  
رَغْدِ الْغَيْشِ وَوَفْرَةِ الْكَمَالِ ، وَأَضْمَرَا لِي الْسُّوءَ . وَأَخَذَا يَتَهَامَسَانِ فِيمَا  
بَيْنَهُمَا ، وَلِسَانُ حَالِهِمَا يَقُولُ : « مَاذَا أَصَابَ أَخَانَا ، حَتَّى أَحَبَّ هَذِهِ  
الْمَرْأَةَ الَّتِي لَا يَعْرِفُ أَصْلَهَا ؟ لِأَنَّكَ أَنْ تَرَوْتَهُ سَتَتَوَلَّى إِلَيْهَا وَحَدَهَا ، وَلَنْ  
يُصَيِّبَنَا مِنْهَا شَيْءٌ . »

لَمْ يَجُلْ بِخَاطِرِي أَنَّهُمَا خَطَطَا لِيَتَخَلَّصَا مِنِّي ، وَبَضَعَا أَيْدِيَهُمَا عَلَى  
تُرُوتِي . فَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي ، وَبَيْنَمَا أَنَا مُسْتَعْرِقٌ فِي التُّومِ ، تَسَلَّلَا إِلَى حُجْرَةِ  
نَوْمِي ، وَالْقِيَا بِي وَبِزَوْجَتِي فِي الْبَحْرِ . وَهُنَا وَقَعَتْ لِي أُغْرَبُ مُفَاجِئَةً فِي  
حَيَاتِي : فَقَدْ كَانَتْ زَوْجَتِي حُورِيَّةً ، فَاسْرَعَتْ تُنْقِذُنِي ، وَطَارَتْ بِي فِي أَعَالِي  
الْجَوِّ حَتَّى حَطَّتْ فِي جَزِيرَةٍ نَائِيَةٍ . وَعِنْدَمَا طَلَعَ الصَّبَاحُ جَاءَتْني وَقَالَتْ لِي :

« زَوْجِي الْكَرِيمَ ، فَلَا صَارِحَكَ . عِنْدَمَا رَأَيْتَكَ تَمَشَّى عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ  
تَوَسَّمْتُ فِيكَ الْخَيْرَ ، وَوَجَدْتُ فِيكَ الزَّوْجَ الْمُرْتَجَى ، فَعَرَضْتُ عَلَيْكَ

الرَّوَّاحَ فَقَبِلْتُ ، وَغَامَلْتَنِي بِإِحْسَانٍ . وَسَارُدُ لَكَ بَعْضَ الْجَمِيلِ ، وَأَرْجُو الْآ  
تَبْتَسُّ لِمَا فَعَلَ بِكَ أَخْوَاكَ ، فَعَلَى الْجَانِي تَدْوِيرُ الدَّوَائِرِ . سَاطِرُ بِكَ إِلَى  
بَيْتِكَ ، وَسَتَسْتَوِي عَلَيْكَ الدَّهْشَةُ لِمَا سَرَّاهُ عَلَى بَابِكَ . »

عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِي ، رَأَيْتُ هَاتَيْنِ الْكَلْبَتَيْنِ السُّودَاوَيْنِ تَقْفَانِ عَلَى  
الْبَابِ ، فَتَعَجَّبْتُ لِوُجُودِهِمَا . وَلَكِنَّ زَوْجَتِي الْحَوْرِيَّةَ أَخْرَجَتْنِي مِنْ دَهْشَتِي  
قَائِلَةً : « إِنَّ الْكَلْبَتَيْنِ هُمَا أَخْوَاكَ ، وَسَيَبْقِيَانِ عَلَى هَذِهِ الْهَيْئَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ ،  
إِلَى أَنْ تَجِئَنِي بِهِمَا فِي الْمَكَانِ الَّذِي سَأَعِينُهُ لَكَ ، لِأَعِيدَهُمَا إِلَى صُورَتِهِمَا  
الْأَدِيمِيَّةِ . »

وَلَقَدْ انْتَهَتْ السَّنَوَاتُ الْعَشْرُ ، وَهَآنَذَا فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي عَيْنَتْهُ  
زَوْجَتِي . هَذِهِ هِيَ قِصَّتِي كَامِلَةً ، أَيُّهَا الْجِنِّيُّ . أَلَا تَرَاهَا عَجِيبَةٌ ؟ أَلَا تَهَبُ  
لِلرَّجُلِ نِصْفَ حَيَاتِهِ لِيَعُودَ إِلَى أَهْلِهِ ؟

قَالَ الْجِنِّيُّ : « حَقًّا ، إِنَّهَا قِصَّةٌ شَائِقَةٌ وَعَجِيبَةٌ . إِنَّهَا أَفْضَلُ مِنْ  
سَابِقَتِهَا ، وَإِنِّي — بِكُلِّ سُورٍ — أَهْبُ لَهُ نِصْفَ حَيَاتِي . »

وَفِي لَحْظَاتٍ تَحَوَّلَ الْجِنِّيُّ إِلَى سَحَابَةٍ ارْتَفَعَتْ فِي السَّمَاءِ وَانْحَتَفَتْ عَنِ  
الْأَنْظَارِ .

مَا إِذْ انْتَهَتْ شَهْرَزَادُ مِنْ قِصَّةِ الشَّيْخِ الثَّانِي ، حَتَّى خَاطَبَتِ السُّلْطَانَ  
شَهْرِيَارَ قَائِلَةً :

« يَا عَظْمَةَ السُّلْطَانَ ، إِنَّ الْقِصَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ سَمِعْتَهُمَا لَيْسَتَا بِأَفْضَلَ مِنْ قِصَّةِ  
هَارُونَ الرَّشِيدِ مَعَ الْأَعْمَى . وَيُؤَسِّفُنِي أَنِّي لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَقْصِهَا عَلَيْكَ ، لِأَنَّ

الشَّمْسُ قَدْ أَشْرَقَتْ . كَمَا أَنِّي لَا أُسْتَطِيعُ ذَلِكَ غَدًا لِأَنِّي سَاكُونٌ فِي عِدَادِ  
الْمَوْتَى . وَلَكِنِّي أَسْمَحُ لِنَفْسِي — فِيمَا تَبَقِيَ مِنَ الْوَقْتِ — أَنْ أُسْمِعَكَ  
بِدَاهَتِهَا . »

يُحْكِي أَنَّ الْخَلِيفَةَ هَارُونَ الرَّشِيدَ ، أَرَقَ ذَاتَ لَيْلَةٍ ، وَلَمْ يَذُقْ لِلنُّومِ  
طَلْعًا ، مِنْ كَثْرَةِ الْهَوَاجِسِ الَّتِي انْتَابَتْهُ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ وَاثِقًا مِنْ أَنَّ شَعْبَهُ  
يَهْمِسُ سَعِيدًا ، وَيَلْقَى الْمُعَامَلَةَ الْحَسَنَةَ الَّتِي نَادَى بِهَا الْإِسْلَامَ . فَاسْتَدْعَى  
وَدِيرَةَ الْأَعْظَمَ ، وَقَالَ لَهُ :

« إِنَّ حُبِّي لِشَعْبِي عَظِيمٌ ، وَسَهْرِي عَلَى مَصَالِحِهِ يَدْفَعُنِي إِلَى تَفَقُّدِ  
أَشْوَالِهِ ، وَمَعْرِفَةِ مَا يُعَانِيهِ . هَلَّا خَرَجْنَا مَعًا بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ لِنُدْرُسَ عَنْ  
كُلِّ كَيْفٍ يَعْيشُونَ ؟ وَلَوْ وَجَدْتُ وَاحِدًا مِنْ رَعِيَّتِي يُقَاسِي مَرَارَةَ الْعَيْشِ  
وَشَفْلَفُهُ ، لَسَارَعْتُ إِلَى الْبَحْثِ عَنِ الْأَسْبَابِ . »

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي ، خَرَجَ الْخَلِيفَةُ وَكَبِيرُ وُزَرَائِهِ مُتَّكِرِينَ فِي ثِيَابِ  
فَقْرَةٍ . وَأَخَذَا يَطُوفَانِ الشُّوَارِعَ . وَمَرًّا بِفَقِيرٍ أَعْمَى يَسْتَجِدِي النَّاسَ  
حَسَنَةً . وَهَذَا تَوَقَّفتُ شَهْرَزَادُ عَنِ الْكَلَامِ ، فَانْدَفَعَ السُّلْطَانُ قَائِلًا :

« إِنِّي فِي شَوْقٍ لِسَمَاعِ بَقِيَّةِ قِصَّةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ وَالْأَعْمَى . أَرْجُو أَنْ  
تُدْعَلَ ذَلِكَ غَدًا قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ . »

## الفصل الخامس الخليفة و الشحاذ الأعمى

ذات ليلة ، خرج الخليفة هارون الرشيد وكبير وزرائه متكررين في ثياب فقيرين لئلا يتعرف عليهما أحد . وأخذوا يتمشيان في شوارع بغداد ، ثم ركبا قارباً صغيراً ، وعبرا نهر الفرات ونجولا في الشوارع على الضفة الأخرى .

وكم كان سرورهما عظيماً عندما وجدا أن الأيمن مستتب ، وكل شيء يسير على ما يرام . وقد انتهى بهما المطاف عند الجسر المؤدي إلى قصر الخليفة . وما إن سارا قليلاً فوق الجسر ، حتى استوقفهما شحاذ أعمى عجوز ، وقال لهما :

« أيها السيدان الكريمان ، لقد قضيت اليوم بطوليه بدون طعام ، فهل لكما أن تحسنا إليّ بشيء لأشتري طعاماً ؟ »

منحه الخليفة بعض النقود ، فشكره الشحاذ ورجاه أن يضربه بقسوة ، فتحير الخليفة مما سمع ، وقال له :

« لا أستطيع أن أفعل ذلك ، احتراماً لشيخوختك . أما كفاك أنك قضيت يومك بدون طعام ؟ هل لك أن تقول لي لم تسألني أن أضربك ؟ »

قال الشحاذ : « إما أن تنفذ ما سألتك أو تسترد نقودك ، فإنا لا أقبل نقوداً من أحد ، ما لم أتل العقاب تكفيراً عما اقترفته في حق نفسي . ولو عرفت قصتي ، لما توانيت عن إنزال العقاب بي . »



استجاب الخليفة لطلبه ، وضربه برقيق . ولكن الشحاذ أصر على أن يضربه بقسوة ، ففعل الخليفة .

واصل الخليفة والوزير سيرهما . وفي الطريق التفت الخليفة إلى الوزير قائلاً : « إني حائر في أمر هذا الشحاذ العجوز . ترى هل هناك من سبب يدفعه إلى مثل هذا الطلب الغريب ؟ لم أصر على أن أضربه بقسوة ؟ عد إليه وأخبره من أكون ، وليحضر إلى قصري غداً بعد صلاة المغرب . »

عاد الوزير ، وأعطى الشحاذ قطعة نقود ذهبية ، وضربه بقسوة ، وأبلغه ما قال الخليفة .

في اليوم التالي ، وبعد صلاة المغرب ، اصطحب الوزير الشحاذ العجوز إلى ديوان الخليفة .

سَأَلَهُ الْخَلِيفَةُ : « مَا اسْمُكَ ؟ »

أَجَابَ الشَّحَادُ : « اسْمِي بَابَا عَبْدُ اللَّهِ . »

قَالَ الْخَلِيفَةُ : « قُلْ لِي ، لِمَ تَطْلُبُ مِمَّنْ يُحْسِنُونَ إِلَيْكَ أَنْ يَضْرِبُوكَ ؟ هَلْ لَطَلَبِكَ هَذَا سَبَبٌ ؟ إِنَّ طَلَبَكَ هَذَا يَتَعَارَضُ مَعَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الَّتِي نَعْمَلُ عَلَى غَرْسِهَا فِي نَفُوسِ أَوْلَادِنَا ؛ إِذْ لَيْسَ مِنَ الْخُلُقِ فِي شَيْءٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْوَالِدُ صَرْبَ شَيْخٍ فِي مِثْلِ سِنِّ أَيْهِمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ أَكْبَرَ . »

قَالَ الشَّحَادُ : « أُرْجُو أَنْ يَأْذَنَ لِي خَلِيفَةُ الْمُسْلِمِينَ أَنْ أُعْرِضَ عَلَى مَسَامِعِهِ تَارِيخَ حَيَاتِي . » وَأِذْنٌ لَهُ الْخَلِيفَةُ ، فَقَالَ :

وُلِدْتُ فِي بَغْدَادَ ، وَمَاتَ الْوَالِدَايَ وَأَنَا شَابٌّ صَغِيرٌ . وَتَرَكَ لِي بَعْضَ الْأَمْوَالِ أُعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي مَعَاشِي . وَأَجْهَدْتُ نَفْسِي فِي الْعَمَلِ ، وَكَسَبْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْوَالِ ، وَأَشْتَرْتُ لِنَفْسِي ثَمَانِينَ جَمَلًا اسْتُخْدِمَتْهَا فِي تِجَارَتِي . وَكُنْتُ أَشْتَرِي بِضَاعَةً مِنْ بَلَدٍ ، وَأَبِيعُهَا فِي بَلَدٍ آخَرَ ، فَازْدَادَتْ ثَرْوَتِي ، وَلَكِنْ اازْدَادَ مَعَهَا حُبِّي لِلْمَالِ .

ذَاتَ يَوْمٍ انْتَصَفَ النَّهَارُ وَكُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْبَصْرَةِ ، فَتَوَقَّفْتُ فِي مَكَانٍ اشْتَرَيْتُ مِنْهُ عُلْفًا لِإِبِلِي . وَجَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ لِأَخَذِ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ ، وَبَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ جَاءَنِي ذُرْوَيْشٌ كَانَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَصْرَةِ . وَكَمَا تَعَلَّمُ يَا مَوْلَايَ فَإِنَّ الذُّرْوَيْشَ يَبِيعُونَ دُنْيَاهُمْ فِي سَبِيلِ آخِرَتِهِمْ ، فَهُمْ يَزْهَدُونَ فِي الدُّنْيَا وَيَرْغَبُونَ فِي الْآخِرَةِ ، وَلَا يَهْتَمُّونَ بِالْمَالِ . وَدَعَوْتُ الذُّرْوَيْشَ لِيَجْلِسَ بِجَوَارِي وَيُشَارِكَنِي طَعَامِي . وَبَادَلْنَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ فِي الْحَيَاةِ الَّتِي يَعِيشُهَا

كُلِّ مِنَّا . وَمِمَّا قَالَهُ لِي :

« إِنِّي عَازِفٌ عَنِ الْأَمْوَالِ ، وَلَوْ أُرْدْتُ جَمْعَ الذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ ، لَكَانَ لِي ذَلِكَ . فَفِي كَهْفٍ قَرِيبٍ لَا تَرَاهُ الْعَيْنُ ، أَكْدَاسٌ مِنَ الذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ ، ثَوْبٌ بِحَمَلِهَا ابْنُكَ الثَّمَانُونَ . »

قُلْتُ لَهُ : « أَيُّهَا الذُّرْوَيْشُ الصَّالِحُ ، إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّ ثَرَوَاتِ الْعَالَمِ لَا تُسَاوِي شَيْئًا فِي نَظْرِكَ . وَلَكِنْ ، مَاذَا تَجْنِي مِنَ مَعْرِفَتِكَ مَكَانَ هَذِهِ الثَّرَوَاتِ ؟ إِنَّكَ لَمْ تَمْشِ وَحِيدًا ، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَحْمِلَ إِلَّا التَّرْزَ الْيَسِيرَ مِنْهَا ، هَلْ لَكَ أَنْ تُرْسِدَنِي إِلَى مَكَانِهَا ، حَتَّى أُحْمَلَ إِلَيْهَا بِهَا ، وَسَأُعْطِيكَ وَاحِدًا مِنْهَا بِحَمَلِهِ . » وَهَذَا شَرَّدَ ذَهْنِي ، وَطَافَتْ بِمُخَيَّلَتِي شَتَّى الْأَفْكَارِ ، فَأَنَا مِمَّنْ يَعْشَقُونَ الذَّهَبَ ، وَلَوْ أُعْطِيَتْهُ جَمَلًا بِحَمَلِهِ ، لَتَبَقَى لِي تِسْعَةٌ وَسَبْعُونَ .

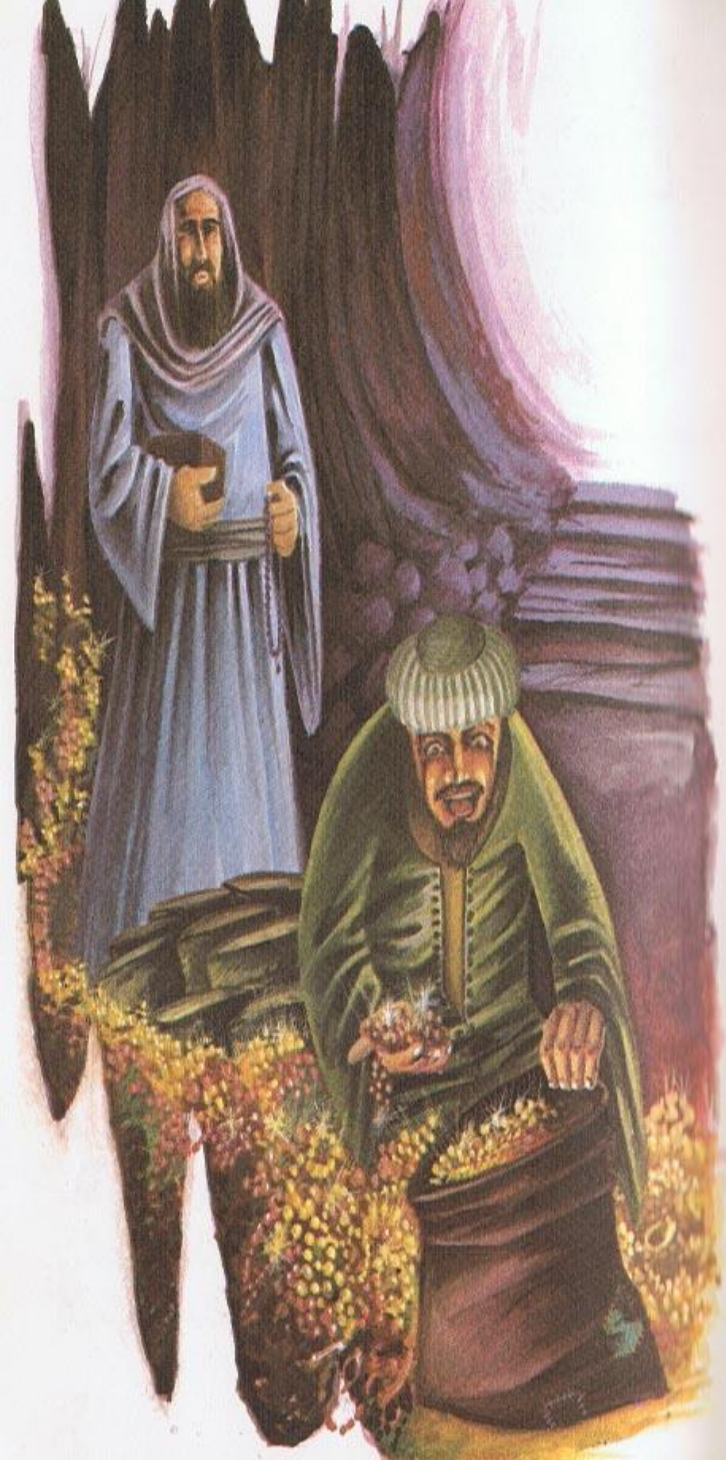
قَرَأَ الذُّرْوَيْشُ مَا يَجُولُ فِي ذَهْنِي ، وَقَالَ لِي : « اسْمِعْ أَيُّهَا الْأَخُ ، لَمْ تُكُنْ مُنْصِيفًا فِيمَا عَرَضَتْهُ عَلَيَّ . لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ عَنِ الْكَهْفِ ظَنًّا مِنِّي أَنَّكَ رَجُلٌ صَالِحٌ لَنْ تَتَوَانَى عَنْ شُكْرِي عَلَى صَنْعِي ، وَأَنَّكَ تَنْتَازِلُ عَنْ نِصْفِهَا ، فَهَيِّبِ الْثَرَاءَ كَلِينًا . وَقَبْلِ أَنْ أُرْسِدَكَ إِلَى الْكَهْفِ عَلَيْكَ أَنْ تَقْطَعَ عَلَى نَفْسِكَ عَهْدًا بِأَنْ تُعْطِيَنِي أَرْبَعِينَ مِنْهَا . »

فَكَّرْتُ مَلِيًّا وَسَأَلْتُ نَفْسِي : لَوْ أُعْطِيتُ الذُّرْوَيْشَ نِصْفَهَا ، لَتَسَاوَيْتَا فِي الثَّرَاءِ وَهَذَا مَا لَا تُطَاوَعُنِي نَفْسِي عَلَيْهِ . وَقَلْبْتُ الْأَمْرَ مِنْ جَمِيعِ نَوَاحِيهِ ، فَزَارَيْتُ أَنْ لَا مَقَرَّ مِنَ الْمُوَافَقَةِ عَلَى مَا أَشَارَ بِهِ عَلَيَّ ، وَإِلَّا فَلَنْ يُصِيبَنِي مِنَ الثَّرْوَةِ شَيْءٌ . وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى هَذَا الْقَرَارِ قُلْتُ لَهُ : « سَأُعْطِيكَ أَرْبَعِينَ جَمَلًا بِحَمَلِهَا . هِيََا أُرْسِدَنِي إِلَى الْمَكَانِ . »

نَهَضَ الدَّرْوِيشُ ، وَرَافَقْتُهُ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَمَرٍ ضَيِّقٍ بَيْنَ هَضْبَتَيْنِ  
جَوَانِبُهُمَا قَائِمَةٌ يَتَعَدَّرُ عَلَى الْإِنْسَانِ تَسْلُفُهَا . وَفِي نِهَائِهِ الْمَمَرُ تَقُومُ صَخْرَةٌ  
عَالِيَةٌ ، لَا سَبِيلَ إِلَى الْوُصُولِ إِلَيْهَا إِلَّا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكْنَاهُ . وَهُنَا أَشْعَلُ  
الدَّرْوِيشُ نَارًا ، وَالْقَى عَلَيْهَا مَسْحُوقًا سِحْرِيًّا ، فَانزاحتِ الصَّخْرَةُ عَنْ مَدْخَلِ  
الْكَهْفِ الَّذِي نَسَعَى إِلَيْهِ . وَمَا هِيَ إِلَّا لِحِظَاتٍ حَتَّى وَجَدْتُ نَفْسِي فِي  
دَاخِلِ الْكَهْفِ ، وَأَكْدَاسُ الذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ تُحِيطُ بِي مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .  
فَمَلَأْتُ كَيْسًا بِالذَّهَبِ وَمَلَأْتُ الدَّرْوِيشُ كَيْسًا آخَرَ بِالْجَوَاهِرِ ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي :  
لِمَ لَا أَمْلَأُ أَكْيَاسِي بِالْجَوَاهِرِ بِدَلِّ الذَّهَبِ ، فَهِيَ أَثْمَنُ ، وَسَتُدْرِي عَلَيَّ أَلْمَالُ  
الْوَفِيرُ . وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُنَا مِنْ حَشْوِ الْأَكْيَاسِ بِالذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ وَتَحْمِيلِهَا عَلَى  
ظُهُورِ الْإِبِلِ ، رَأَيْتُ الدَّرْوِيشَ يُسْرِعُ إِلَى صَنْدُوقِ ذَهَبِي كَبِيرٍ فِي أَقْصَى  
الْكَهْفِ ، وَيُخْرِجُ مِنْهُ صَنْدُوقًا خَشِيئًا صَغِيرًا . وَأَشْعَلُ الدَّرْوِيشُ النَّارَ ثَانِيَةً ،  
وَالْقَى فِيهَا مَسْحُوقًا سِحْرِيًّا وَتَلَا بَعْضَ التَّعَاوِيزِ السَّحْرِيَّةِ ، وَإِذَا بِالْكَهْفِ يُغْلَقُ  
ثَانِيَةً ، وَتَعُودُ الصَّخْرَةُ إِلَى مَكَانِهَا .

سَاقَ كُلِّ مَنَا أَرْبَعِينَ جَمَلًا ، وَسِرْنَا حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مُفْتَرَقِ طَرِيقَيْنِ ،  
أَحَدُهُمَا يُؤَدِّي إِلَى الْبَصْرَةِ وَالْآخَرُ إِلَى بَغْدَادَ . وَقَبْلَ أَنْ نَفْتَرِقَ ، وَيَسْأَلُكَ  
الدَّرْوِيشُ الطَّرِيقَ إِلَى الْبَصْرَةِ وَأَنْجَحَهُ أَنَا إِلَى بَغْدَادَ ، شَكَرْتُهُ عَلَى جَمِيلِ صَنْعِهِ ،  
وَتَمَنَيْتُ لَهُ سَفَرًا مَيْمُونًا ، وَسَعَادَةً دَائِمَةً . وَمَا كِدْتُ أُسِيرُ قَلِيلًا ، حَتَّى قُلْتُ  
لِنَفْسِي : مَا الَّذِي يُرِيدُهُ الدَّرْوِيشُ مِنْ هَذِهِ التَّرَوَاتِ ؟ إِنَّهُ لَيْسَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا ،  
إِنَّهُ يَعْرِفُ كَيْفَ يَفْتَحُ الْكَهْفَ فِي أَيِّ وَقْتٍ يَشَاءُ ، وَيَأْخُذُ مِنْهُ مَا يَشَاءُ .

أَوْقَفْتُ إِبِلِي ، وَعَدَدْتُ إِلَيْهِ مُسْرِعًا وَقُلْتُ لَهُ : « أَخِي ، إِنَّكَ مِنَ الزَّاهِدِينَ



في الدنيا، والرَّاعِبِينَ فِي الآخِرَةِ . وَتَكُونُ هَذِهِ الثَّرَوَاتُ عَيْنًا عَلَيْكَ يُورِثُكَ  
الشَّقَاءُ . لَا تَنْسَ أَنَّكَ لَسْتَ مِمَّنْ يُحْسِنُونَ سَوْقَ الإِبِلِ ، وَلَا مِمَّنْ يَعْرِفُونَ  
كَيْفَ يَسُوقُونَهَا . إِنَّ الْحِكْمَةَ تَقْضِي أَلَّا تَأْخُذَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِينَ جَمَلًا  
مِنْهَا ، مَعَ أَنَّكَ سَتَجِدُ مُنْتَهَى الصُّعُوبَةِ فِي سَوْقِهَا . »

نَظَرَ الدَّرَوِيشُ إِلَيَّ وَقَالَ : « لَقَدْ أَصَبْتَ فِيمَا قُلْتَ ، وَلَمْ أَظُنَّ إِلَى  
ذَلِكَ . هَيَّا خُذْ عَشْرَةَ مِنْهَا . »

إِخْتَرْتُ أَفْضَلَ عَشْرَةَ ، وَعُدْتُ إِلَى إِبِلِي . وَنَظَرْتُ خَلْفِي لِأَرَى الْمَسَافَةَ  
الَّتِي قَطَعَهَا ، فَكَانَتْ غَيْرَ طَوِيلَةٍ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُسْرِعَ بِمَا مَعَهُ مِنْ  
الإِبِلِ ، وَهُنَا حَدَّثْتُ نَفْسِي قَائِلًا : لَقَدْ كَانَ مِنَ الْبَسِيرِ عَلَيَّ أَنْ أَسْتَرْجِعَ  
عَشْرَةَ . لِمَ لَا أَحَاوِلُ اسْتِرْجَاعَ الْمَزِيدِ مِنْهَا ؟ نَادَيْتُهُ بِأَعْلَى صَوْتِي ، وَسَمِرْتُ  
نَحْوَهُ ، وَقُلْتُ لَهُ : « أَخِي الدَّرَوِيشُ ، يَتَعَدَّرُ عَلَيَّ مَنْ لَا يُحْسِنُ سَوْقَ الإِبِلِ  
أَنْ يَسَوْقَ ثَلَاثِينَ مِنْهَا ، وَخَيْرٌ لَكَ وَأَسْلَمٌ لَوْ أُعْطِيتَنِي عَشْرَةَ أُخْرَى . »

لَمْ يَتَرَدَّدِ الدَّرَوِيشُ وَأَجَابَ طَلَمِي وَبَدَأَ أَصْبَحَ مَا لَدَيَّ سِتِّينَ جَمَلًا .  
وَكَمَا يَقُولُ الْمَثَلُ : « كُلُّمَا زَادَ مَالُكَ زَادَ جَشَعُكَ » ، فَقَدْ وَجَدْتُ نَفْسِي  
أَعُوذُ إِلَيْهِ لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ ، قَائِلًا : « يَادَرَوِيشَ الْخَيْرِ ، لَنْ يَقْرَأَ لِي قَرَارٌ ، وَلَنْ  
أَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ ، كُلُّمَا تَصَوَّرْتُكَ تُسَوِّقُ هَذَا الْقَطِيعَ مِنَ الإِبِلِ مَعَ جَهْلِكَ  
الَّتَامَّ بِسَوْقِهَا . مَا الَّذِي سَيَجِلُّ بِكَ لَوْ هَرَبْتَ مِنْكَ الإِبِلُ ، أَوْ غَضَبْتُكَ أَحَدُهَا  
سَاعَةَ الْهَيَاجِ ، وَعَضَّتْهُ الْجَمَلُ مُمِيتَةً ؟ بِمَيْسُورِكَ أَنْ تُسَوِّقَ جِمَارًا ، وَتَذَهَبَ  
إِلَى الْكَهْفِ فِي أَيِّ وَقْتٍ شِئْتَ ، وَتَأْخُذَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ مَا أَرَدْتَ ، ثُمَّ  
إِنَّكَ دَرَوِيشٌ يَكْفِيكَ التَّرُّؤُ الْبَسِيرُ مِنْهَا .. أَمَا دَارَ بِخَلْدِكَ مَاذَا سَيَقُولُ النَّاسُ

عَنْكَ ، لَوْ رَأَوْكَ تُسَوِّقُ عِشْرِينَ جَمَلًا تَحْمِلُ الذَّهَبَ وَالْجَوَاهِرَ ؟ إِنْ أَوَّلَ  
سُؤَالَ يَقُولُونَهُ : مِنْ أَيْنَ لِلدَّرَوِيشِ هَذَا ؟ وَسَيَتَّهِمُونَكَ بِاللُّصُوبَةِ ،  
سَيَقُولُونَ عَنْكَ إِنَّكَ لَصٌّ فِي ثِيَابِ دَرَوِيشٍ . »

مَا إِنْ سَمِعَ الدَّرَوِيشُ تَصَوُّرَاتِي الَّتِي عَرَضْتُهَا عَلَيْهِ ، حَتَّى تَنَازَلَ عَنْ بَقِيَّةِ  
الإِبِلِ ، وَقَالَ : « تَذَكَّرْ يَا بَنِيَّ أَنْ اللَّهَ خَلَقَ الْمَالَ لِيُسَعِدَ التَّعْسَاءَ ، وَيُعِينِ  
الْمُحْتَاجِينَ ، وَأَنَّ الثَّرَوَاتِ تَتَبَدَّدُ حِينَ نَكْتَبِرُهَا لِأَنْفُسِنَا فَقَطَّ . تَذَكَّرْ يَا بَنِيَّ  
أَنْ الطَّمَعُ لَا يُفِيدُ . »

ضَحِكْتُ مِمَّا قَالَ ، ثُمَّ تَذَكَّرْتُ الصُّنْدُوقَ الْخَشْيَةَ الصَّغِيرَ الَّذِي أَخَذَهُ  
مِنَ الْكَهْفِ وَاحْتَفَظَ بِهِ لِنَفْسِهِ . قُلْتُ لِنَفْسِي : لَعَلَّ الصُّنْدُوقَ يَحْتَوِي عَلَى مَا  
هُوَ أَفْضَلُ مِمَّا حَمَلْنَاهُ عَلَى ظَهْرِ الإِبِلِ ، وَبَادَرْتُهُ بِالسُّؤَالِ : « مَا الَّذِي  
سَتَفْعَلُهُ بِذَلِكَ الصُّنْدُوقِ الصَّغِيرِ ؟ هَلْ تَتَوَى أَنْ تَأْخُذَهُ مَعَكَ ؟ » وَمَا أُسْرِعَ  
مَا قَدَّمَهُ لِي قَائِلًا : « إِلَيْكَ الصُّنْدُوقُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ ، إِنْ كَانَ سَيُسْعِدُكَ . »

فَتَحْتُ الصُّنْدُوقَ فَوَجَدْتُ فِي دَاخِلِهِ زُجَاجَةَ زَيْتٍ صَغِيرَةً . وَلَمَّا سَأَلْتُهُ  
عَنْ فَائِدَةِ الزَّيْتِ قَالَ : « اِعْلَمْ ، يَا أَخِي ، أَنَّهُ سِحْرِيٌّ . لَوْ وَضَعْتَ قَلِيلًا  
مِنْهُ عَلَى عَيْنِكَ الْبِيسْرَى ، لَتَكَشَّفَتْ لَكَ كُنُوزُ الْأَرْضِ مِنْ ذَهَبٍ وَجَوَاهِرٍ .  
وَلَكِنْ ، حَذَارِ ، إِنْ مَسَّ الزَّيْتُ عَيْنَكَ الِئْمَنَى أَصِيبَتْ بِالْعَمَى . »

وَكَمَ كَانَتْ فَرْحَتِي عَظِيمَةً ، عِنْدَمَا أَطْلَعَنِي عَلَى سِرِّ الزَّيْتِ السُّخْرِيِّ ،  
وَنُفْتُ بِشِدَّةٍ لِتَجْرِبَتِهِ فَقُلْتُ لَهُ :

« دَعْنِي أُجْرِبُهُ ، وَأَرْجُو أَنْ تَتَكَّرَمَ بِي أَنْ تَقُومَ بِذَلِكَ لِأَنَّكَ تَعْرِفُ طَرِيقَةَ  
اسْتِعْمَالِهِ خَيْرًا مِنِّي . »



أَخَذَ الدَّرْوِشُ الصُّنْدُوقَ وَقَالَ لِي : « اغْلِقْ عَيْنَكَ الْيَسْرَى . » ، ثُمَّ وَضَعَ  
إِصْبَعَهُ فِي الزَّيْتِ وَلَا مَسَ عَيْنِي الْيَسْرَى . وَمَا إِن فَتَحْتُهَا حَتَّى تَكْشِفَ لِي مَا  
فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ وَجَوَاهِرَ . رَأَيْتُ كَثْرًا مَطْمُورًا تَحْتَ  
إِحْدَى الْأَشْجَارِ ، وَآخَرَ تَحْتَ نَيْبِ مُتَدَاعٍ ، وَآخَرَ تَحْتَ مَجْرَى أَحَدِ  
الْأَنْهَارِ ، وَآخَرَ فِي بَاطِنِ الطَّرِيقِ الَّتِي كُنْتُ أَقِفُ عَلَيْهَا .

اعْتَرَفْتَنِي الدَّهْشَةُ لِمَا أَرَى وَسَأَلْتُهُ : « إِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أُبْصِرَ جَيِّدًا بَلْكَ  
الْكُنُوزَ بَعَيْنٍ وَاحِدَةٍ . هَلْ لَكَ أَنْ تَضَعَ بَعْضَ الزَّيْتِ عَلَى عَيْنِي الْيَمْنَى ؟ »  
فَأَجَابَنِي الدَّرْوِشُ : « لَكَ ذَلِكَ ، إِنْ كَانَتْ هَذِهِ رَغْبَتِكَ . وَلَكِنِّي أَعُودُ  
فَأَذْكُرُكَ بِأَنَّ الزَّيْتِ لَوْ مَسَّ عَيْنَكَ الْيَمْنَى لَفَقَدْتَ بَصْرَكَ . »

عَلَى أَنِّي - بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي - لَمْ أَصَدِّقْ مَا قَالَ ، بَلْ ظَنَنْتُ أَنَّهُ يُخْفِي  
عَلَيَّ سِرًّا سِحْرِيًّا مِنْ أَسْرَارِ الزَّيْتِ . فَالْحَحْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِي : « لَسْتُ أَذْرِي ،  
كَيْفَ يَجْعَلُ هَذَا الزَّيْتِ لِإِحْدَى الْعَيْنَيْنِ قُدْرَةَ خَارِقَةَ عَلَى الرُّؤْيَةِ عَلَى حِينِ يُفْقَدُ



الْعَيْنَيْنِ مَعَا الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْصَارِ . لَقَدْ عَمِلْتُ الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِ ، وَلَا حَاجَةَ إِلَى  
الْشَّجَرِ فِي أَمْرِ غَيْرِ ذِي بَالٍ . نَاشِدُكَ اللَّهُ أَنْ تَفْعَلَ مَا طَلَبْتَهُ . »

نُزُولًا عَلَى رَغْبَتِي ، نَفَذَ الدَّرْوِشُ مَا طَلَبْتَهُ . وَمَا إِن وَضَعَ قَلِيلًا مِنَ الزَّيْتِ  
عَلَى عَيْنِي الْيَمْنَى ، حَتَّى أَحْسَسْتُ بِأَنِّي وَسَطُ ظِلَامٍ دَامِسٍ ، إِذْ فَقَدْتُ  
بُصْرِي - كَمَا تَرَانِي - يَا خَلِيفَةَ الْمُسْلِمِينَ . بَعْدَهَا صَرَخْتُ بِأَعْلَى  
صَوْتِي : « أَنْظِرْ أَيُّهَا الدَّرْوِشُ مَا فَعَلَهُ حَيِّي لِلذَّهَبِ . أَمَا مِنْ سَبِيلٍ لِإِعَادَةِ  
بُصْرِي إِلَيَّ ؟ » نَظَرَ إِلَيَّ الدَّرْوِشُ ، وَقَالَ :

« أَيُّهَا الْإِنْسَانُ سَيِّئُ الْحَظِّ ، لَقَدْ كَانَ الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ ، وَنَلْتُ  
الْعِقَابَ الَّذِي تَسْتَحِقُّهُ . إِنْ عَمَى قَلْبُكَ أَدَّى إِلَى عَمَى بَصْرِكَ ، وَإِنِّي عَاجِزٌ  
عَنْ إِعَادَةِ بَصْرِكَ إِلَيْكَ . وَلَتَعْلَمَنَّ أَنَّ هَذِهِ الْكُرَاتِ الَّتِي جَمَعْتَهَا بِخَشَعِكَ ،  
سَتُؤَوَّلُ إِلَى غَيْرِكَ مِمَّنْ هُمْ فِي حَاجَةِ إِلَيْهَا ، وَسَيَحْمَدُونَ اللَّهَ عَلَى مَا سَاقَهُ إِلَيْهِمْ  
مِنْ نِعَمٍ . »

سَاقَ الدَّرْوِشُ الْإِبِلَ ، وَبَقِيَْتُ وَحْدِي عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ ، إِلَى أَنْ مَرَّ بِي ،  
فِي الْيَوْمِ الْآتِي ، جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسَافِرِينَ أَخَذُونِي إِلَى بَغْدَادَ . وَهَآنَذَا أَعِيشُ  
عَلَى مَا يُقَدِّمُهُ لِي الْمُحْسِنُونَ . وَحَتَّى أَكْفَرَ عَمَّا اقْتَرَفْتُهُ بِحَقِّ نَفْسِي ، تَرَانِي  
أَشْتَرْتُ عَلَى الْمُحْسِنِينَ أَنْ يُنْزِلُوا بِي أَشَدَّ الْعِقَابِ . هَذِهِ قِصَّتِي ، يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ .

مَا إِن سَمِعَ الْخَلِيفَةَ قِصَّةَ الرَّجُلِ حَتَّى قَالَ : « بَابَا عَبْدَ اللَّهِ ، حَقًّا لَقَدْ  
ارْتَكَبْتَ حَطًّا جَسِيمًا ، وَلَكِنَّ عِقَابَكَ كَانَ أُعْظَمَ . مُنذُ هَذِهِ اللَّحْظَةِ لَنْ

يُنَالِكُ أَذْنِي عِقَابٍ . وَسَاهَبُ لَكَ بَيْتًا نَعِيشُ فِيهِ ، وَأَجْرِي عَلَيْكَ مَا لَا يَفِي  
بِقَضَاءِ حَاجَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ . »

جثا بابا عبدُ الله عندَ قَدَمِي الْخَلِيفَةِ ، وَقَالَ لَهُ : « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَا  
يَسْعُنِي إِلَّا أَنْ أَتَمُنَى لَكَ السَّعَادَةَ حَتَّى أُخْرِيَاتِ أَيَّامِكَ ، كَمَا أَتَمُنَى أَنْ  
يَسْمَعَ النَّاسُ بِمَا صَنَعْتَ مَعِي مِنْ جَمِيلٍ . »

هنا وَصَلَتْ شَهْرَزَادُ إِلَى نِهَائِهِ حِكَايَتِهَا ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى السُّلْطَانِ  
وَقَالَتْ : « لَدَيْ قِصَّةٍ أُخْرَى عَنِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ، أُحَدِّثُكَ أَكْبَرُ  
الْحُكَّامِ وَأَكْثَرِهِمْ حِكْمَةً وَحَصَافَةً . وَمَعَ هَذَا لَا يَتَرَفَّعُ أَحَدٌ النَّاسِ عَنْ أَنْ  
يَتَعَلَّمَ مِنْ غُلَامٍ . وَأَرَانِي عَاجِزَةٌ عَنْ حِكَايَتِهَا لَكَ ، لِأَنَّ الشَّمْسَ قَدْ  
أَشْرَقَتْ . وَلَكِنَّكَ قَدْ تَجِدُ مِنْ بَيْنِ الْعُلَمَاءِ وَالْأَدْبَاءِ فِي دِيوَانِكَ مَنْ يَعْرِفُ  
قِصَّةَ عَلِي كُوجِيَا وَالْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ . »

وَلَكِنَّ السُّلْطَانَ أَجَابَهَا بِقَوْلِهِ : « قَدْ لَا أُجِدُ مِنْ بَيْنِ الْعُلَمَاءِ وَالْأَدْبَاءِ فِي  
دِيوَانِي مَنْ يَعْرِفُ هَذِهِ الْقِصَّةَ الَّتِي أَرُغِبُ فِي سَمَاعِهَا . لِذَلِكَ سَأُبْقِي عَلَى  
حَيَاتِكَ يَوْمًا آخَرَ لِتَقْصِيئِهَا عَلَيَّ قَبْلَ شُرُوقِ شَمْسِ الْعَدِيدِ . »

## أَفْصَلُ السَّادِسُ الْقَاضِي الْعَلَامُ

لِي عَهْدِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ، عَاشَ فِي بَغْدَادَ رَجُلٌ اسْمُهُ عَلِي كُوجِيَا . قَضَى  
حَبَالَهُ بِلا زَوْجَةٍ أَوْ أَوْلَادٍ . وَكَانَ لَهُ دُكَّانٌ صَغِيرٌ يَبِيعُ فِيهِ الْحَلْوَى وَاللَّعَابَ  
لِلْأَطْفَالِ الَّذِينَ كَانَ يُحِبُّهُمْ . وَكَانَ مُتَوَسِّطَ الْحَالِ ، تَقِي أَرْبَاحَهُ بِجَمِيعِ  
حَاجَاتِهِ بَلْ تَزِيدُ . وَقَدْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَدْخِرَ أَلْفَ دِينَارٍ ذَهَبِي لِيُنْفِقَ مِنْهَا فِي  
مَرْضِيئِهِ وَشَيْخُوخِيئِهِ .

ذَاتَ لَيْلَةٍ ، بَيْنَمَا كَانَ غَارِقًا فِي نَوْمِهِ ، سَمِعَ هَاتِفًا يُنَادِيهِ : « يَا عَلِيُّ إِنَّكَ  
مِنْ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ . لِمَ لَا تَقْصِدُ بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامَ فِي مَكَّةَ ؟ أَذْكَرُ قَوْلَهُ  
لَعَالٍ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ ( وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْكَيْبِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا )  
مَسْدُقُ اللَّهِ الْعَظِيمِ . إِنَّكَ قَادِرٌ عَلَى إِدَاءِ هَذِهِ الْفَرِيضَةِ ، بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكَ مِنْ  
مَرْحُومَةٍ وَمَالٍ . »

وَإِنَّمَا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ ، خَاطَبَ نَفْسَهُ بِقَوْلِهِ : أَجَلٌ ، عَلَيَّ أَنْ أُودِيَ  
لِمَرْضِيئِهِ الْحَجِّ . وَلَكِنَّ يَعْزُّ عَلَيَّ أَنْ أَتْرِكَ بَيْتِي وَأَصْدِقَائِي ، لِذَا لَا بَدَّ لِي أَنْ  
أُكْثِرَ مِنْ عَمَلِ الْخَيْرِ ، وَالتَّصَدَّقَ عَلَى الْفُقَرَاءِ ، وَبَعْدَهَا لَنْ يَجِئَنِي أَهْلَاتِي  
وَيَدْعُونِي إِلَى زِيَارَةِ مَكَّةَ لِلطَّوَّافِ بِالْكَعْبَةِ الْمَشْرِقَةِ وَأَدَاءِ بَقِيَّةِ الشَّعَائِرِ .

لَكِنَّ عِنْدَمَا تَكَرَّرَ سَمَاعُ أَهْلَاتِي فِي نَوْمِهِ ، عَزَمَ عَلَى تَنْفِيذِ مَا أَمَرَهُ بِهِ ،  
فَجَاءَ بِصَدِيقٍ لَهُ وَأَسْكَنَهُ فِي بَيْتِهِ يَرعى شُؤُونَهُ فِي غِيَابِهِ . وَبَاعَ الدُّكَّانَ وَمَا فِيهِ  
وَأَشْتَرَى بِضَاعَةً لِيُتَاجَرَ بِهَا فِي سَفَرِهِ ، وَأَشْتَرَى جَمَلًا يُحْمَلُ عَلَيْهِ بِضَاعَتَهُ .

ثُمَّ أَخَذَ يُسَائِلُ نَفْسَهُ : مَا عَسَايَ أَفْعَلُ بِالْأَلْفِ دِينَارِ الَّتِي ادَّخَرْتُهَا ، وَالَّتِي لَا أُسْتَطِيعُ أَخْذَهَا مَعِي ؟ هَلْ أُخْفِيهَا فِي مَكَانٍ أَمِينٍ إِلَى جَنِينِ عَوْدَتِي ؟

بَعْدَ أَنْ فَكَّرَ طَوِيلًا قَالَ لِنَفْسِهِ : سَأَشْتَرِي قَدْرًا كَبِيرَةً مِنْ تِلْكَ الْقُدُورِ الَّتِي يُخَلَّلُ فِيهَا الزَّيْتُونُ . وَسَأَضَعُ الدَّنَانِيرَ فِي قَعْرِهَا ، وَأَمْلأُهَا بِمُخَلَّلِ الزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ وَأُخْبِرُكُمْ إِقْفَالَهَا ، وَأُودِعُهَا حُسَيْنًا صَدِيقِي ، لِيَحْفَظَهَا لِي فِي دُكَّانِهِ الْمُجَاوِرِ لِدُكَّانِي .

ذَهَبَ عَلِيُّ إِلَى صَدِيقِهِ حُسَيْنٍ وَقَالَ لَهُ : « يَا أَخِي ، إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي فِي

طَرَفِي إِلَى مَكَّةَ ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَتَكْرَمَ فَتَحْفَظَ لِي هَذِهِ الْقِدْرَ إِلَى جِينِ عَوْدَتِي ؟ »

رَحِبَ حُسَيْنٌ بِذَلِكَ وَقَالَ لِصَاحِبِهِ : « سَأَفْعَلُ مَا طَلَبْتَ مِنِّي بِكُلِّ سُرُورٍ . إِنَّكَ بِمِفْتَاحِ دُكَّانِي ، وَضَعِ الْقِدْرَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي تُحِبُّ ، وَسَتَجِدُهَا فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ عِنْدَ عَوْدَتِكَ بِالسَّلَامَةِ . »

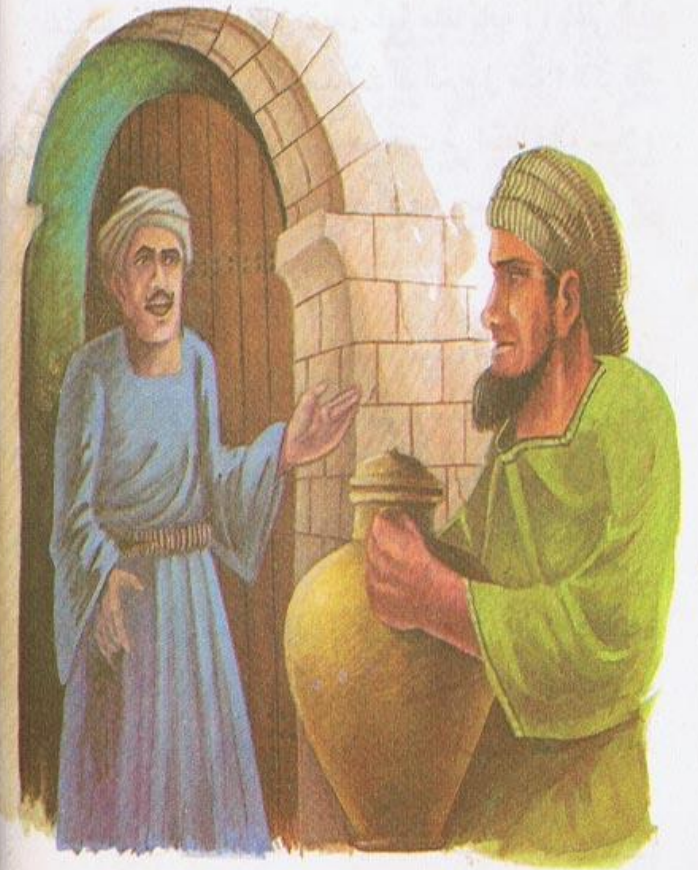
بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ ، انْطَلَقَ عَلِيُّ عَلَى جَمَلِهِ ، مُحْمَلًا بِمَا يَسْتَطِيعُ بَيْعُهُ فِي مَكَّةَ . وَبَعْدَ أَنْ طَافَ بِالْكَعْبَةِ ، وَصَلَّى فِي بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ، وَأَدَّى بَقِيَّةَ شَعَائِرِ الْحَجِّ ، أَخَذَ يَعْزُضُ بِضَاعَتَهُ عَلَى زُورَارِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ .

ذَاتَ يَوْمٍ ، وَقَفَ شَخْصَانِ وَأَخَذَا يَسْتَعْرِضَانِ مَا لَدَى عَلِيٍّ مِنْ بَضَاعَةٍ . قَالَ أَحَدُهُمَا عَلَى مَسْمَعِ مِنْهُ : « عَلَى صَاحِبِ الْبَضَاعَةِ أَنْ يَقْصِدَ بِهَا الْفَاهِرَةَ ، حَيْثُ يَبِيعُهَا بِثَمَنِ أَعْلَى وَيَحْصُلُ عَلَى مَالٍ أَكْثَرَ . »

عِنْدَئِذٍ عَزَمَ عَلِيُّ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْفَاهِرَةِ . وَهُنَاكَ حَقَّقَتْ تِجَارَتُهُ رَوَاجًا وَرِبْحًا وَفِيرًا وَاشْتَرَى بِضَائِعَ مِصْرِيَّةً بَاعَهَا فِي دِمَشَقَ . وَمِنْ دِمَشَقَ رَحَلَ إِلَى مَدِينَةِ حَلَبَ ، ثُمَّ عَبَرَ نَهْرَ الْفُرَاتِ إِلَى مَدِينَةِ الْمَوْصِلِ حَيْثُ التَّقَى بَعْضَ لُجَّارِ الْفَرَسِ وَرَافِقَهُمْ إِلَى بِلَادِ فَارِسَ ، وَمِنْهَا تَابَعَ سَفَرَهُ إِلَى بِلَادِ الْهِنْدِ .

مَضَى عَلَى غِيَابِ عَلِيٍّ مُنْذُ غَادَرَ بَغْدَادَ سَبْعَ سِنَوَاتٍ . وَخِلَالَ تِلْكَ الْمُدَّةِ لَمْ يَخْطُرْ عَلِيُّ بِبَالِ صَدِيقِهِ حُسَيْنٍ ، بَلْ لَمْ يَفَكِّرْ فِي قَدْرِ الزَّيْتُونِ الَّتِي انْتَمَنَتْ عَلَيْهَا .

قَبْلَ شَهْرِ مِنْ عَوْدَةِ عَلِيٍّ قَالَتْ زَوْجَةُ حُسَيْنٍ لَهُ : « لَقَدْ مَضَى زَمَنٌ طَوِيلٌ



لَمْ نَذُقْ فِيهِ لِلزَّيْتُونِ الْأَخْضَرِ طَعْمًا . هَلْ لَكَ أَنْ تَجِئَنِي بِقَلِيلٍ مِنْهُ ؟  
فَأَجَابَهَا : « هَلْ تَتَذَكَّرِينَ ؟ مُنْذُ سَبْعِ سَنَوَاتٍ تَرَكَ عِنْدِي عَلِيٌّ كَوْجِيَا قَدْرًا مِنْ  
الزَّيْتُونِ ، وَإِنِّي مُتَأَكِّدٌ مِنْ وَفَاتِهِ بَعْدَ هَذِهِ الْعَمِيَّةِ الطَّوِيلَةِ . لِمَاذَا لَا نَأْكُلُ  
الزَّيْتُونَ الَّذِي أُوَدِّعُنِي إِيَّاهُ ؟ أَنَا ذَاهِبٌ لِإِحْضَارِ الْقَدْرِ . »

لَكِنَّ زَوْجَتَهُ رَفَضَتْ ذَلِكَ ، وَقَالَتْ لَهُ : « حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ،  
فَقَدْ يَعُودُ ، وَيَكْتَشِفُ أَنَّكَ فَتَحْتَ الْقَدْرَ . مِنْ أَلْمُوكِدِ أَنَّ الزَّيْتُونَ قَدْ  
فَسَدَ ، وَلَكِنِّي أَحْسُ فِي قَرَارِهِ نَفْسِي بِأَنَّ عَلِيًّا كَوْجِيَا سَيَعُودُ يَوْمًا مَا . مَا  
الَّذِي سَيُظَنُّ بِكَ لَوْ فَتَحْتَ مَا ائْتَمَنَّا عَلَيْهِ ؟ إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا  
اَتَّوَيْتُهُ . »

لَكِنَّ حُسَيْنًا ضَرَبَ بِنَصِيحَتِهَا غُرْضَ الْحَائِطِ ، وَذَهَبَ إِلَى الدَّكَانِ وَفَتَحَ  
الْقَدْرَ . وَكَانَتِ الطَّبَقَةُ الْعُلْيَا مِنَ الزَّيْتُونِ فَاسِدَةً تَتَبَعَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ ،  
فَأَخَذَ يُلْقِي بِالْفَاسِدِ مِنَ الزَّيْتُونِ إِلَى أَنْ عَثَرَ آخِرًا عَلَى الدَّنَانِيرِ الذَّهَبِيَّةِ فِي قَعْرِ  
الْقَدْرِ .

عَادَ حُسَيْنٌ إِلَى زَوْجَتِهِ وَقَالَ لَهَا : « لَقَدْ كُنْتُ عَلَى صَوَابٍ حِينَمَا قُلْتُ  
بِأَنَّ الزَّيْتُونَ فَاسِدٌ ، فَقَدْ وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ . ثُمَّ سَأَلْتُ نَفْسِي : كَيْفَ أَحْتَفِظُ  
لِنَفْسِي بِالذَّنَانِيرِ الذَّهَبِيَّةِ إِذَا مَا عَادَ عَلِيٌّ كَوْجِيَا ؟ »

أَعْمَلَ فِكْرَهُ طَوِيلًا ، وَوَجَدَ السَّبِيلَ إِلَى ذَلِكَ . غَادَرَ الْبَيْتَ وَاشْتَرَى كَمِيَّةً  
مِنَ الزَّيْتُونِ الطَّلَازِجِ ، ثُمَّ أَفْرَغَ الْقَدْرَ مِنَ الزَّيْتُونِ الْفَاسِدِ وَمَلَأَهَا بِالزَّيْتُونِ  
الَّذِي اشْتَرَاهُ ، وَأَحْكَمَ إِقْفَالَهَا وَأَعَادَهَا إِلَى مَكَانِهَا .

بَعْدَ مُضِيِّ شَهْرٍ ، عَادَ عَلِيٌّ كَوْجِيَا إِلَى بَعْدَادَ ، وَفَصَدَّ مَنَزِلَ صَدِيقِهِ  
حُسَيْنٍ . وَمَا إِن رَأَاهُ حُسَيْنٌ حَتَّى أَسْرَعَ لِلِقَائِهِ وَالتَّرْحِيبِ بِمَقْدَمِهِ ، وَهَنَأَهُ  
عَلَى وَصُولِهِ بِالسَّلَامَةِ . ثُمَّ تَحَدَّثَ الرَّجُلَانِ بَعْضَ الْوَقْتِ ، وَقَبْلَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ  
عَلِيٌّ كَوْجِيَا لِلخُرُوجِ قَالَ لِصَدِيقِهِ : « هَلْ لِي أَنْ أَخَذَ قَدْرَ الزَّيْتُونِ الَّتِي  
لَرُكْنِهَا وَدِيعةٌ عِنْدَكَ ؟ فَرَحَّبَ حُسَيْنٌ بِذَلِكَ وَأَعْطَاهُ مِفْتَاحَ الدَّكَانِ . »

عَادَ عَلِيٌّ كَوْجِيَا بِالْقَدْرِ إِلَى بَيْتِهِ ، وَأَفْرَعَهَا مِنَ الزَّيْتُونِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ  
الدَّنَانِيرَ ، فَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى بَيْتِ حُسَيْنٍ وَقَالَ لَهُ : « أَيُّهَا الصَّدِيقُ ، لَقَدْ  
وَضَعْتُ أَلْفَ دِينَارٍ ذَهَبِي فِي قَعْرِ الْقَدْرِ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدِ الدَّنَانِيرَ . رَبُّمَا  
ذَهَبْتُ حَاجَتُكَ إِلَى أَلْمَالِ فَأَخَذْتُهُ ، عَلَيَّ أَنْ تُعِيدَهُ إِلَيَّ بَعْدَ عَوْدَتِي . كُلُّ مَا  
أَرْجُوهُ مِنْكَ أَنْ تُعِيدَ إِلَيَّ مَالِي حِينَمَا يَتَيَسَّرُ لَكَ ذَلِكَ . »

أَلْكَرَ حُسَيْنٌ ذَلِكَ وَرَدَّ قَائِلًا : « نَيْ ، أَيُّهَا الصَّدِيقُ ، أَنِّي مَا لَمَسْتُ  
بِذَلِكَ قَطُّ . لَقَدْ أُعْطَيْتُكَ ، يَوْمَئِذٍ ، مِفْتَاحَ دُكَّانِي لِتَضَعَ الْقَدْرَ حَيْثُ  
شِئْتَ ، هَا أَنْتَ ذَا قَدْ وَجَدْتَهَا لَمْ تَتَزَحَّزَّخْ مِنْ مَكَانِهَا . لَا تَسْ أُنْكَ عِنْدَمَا  
لَرُكْنِهَا وَدِيعةٌ عِنْدِي ، قُلْتُ إِنَّهَا قَدْرُ زَيْتُونٍ ، وَلَمْ تُشِيرْ إِلَى الدَّنَانِيرِ مِنْ قَرِيبٍ  
أَوْ بَعِيدٍ . »

أَخَذَ عَلِيٌّ كَوْجِيَا يُوَكِّدُ لَهُ أَنَّ الدَّنَانِيرَ الذَّهَبِيَّةَ كَانَتْ فِي قَاعِ الْقَدْرِ ، وَلَكِنَّ  
حُسَيْنًا اسْتَمَرَ فِي إِنْكَارِهِ قَائِلًا :

« يَا عَلِيُّ لَقَدْ ائْتَمَنْتَنِي عَلَى قَدْرِ الزَّيْتُونِ . وَهَا أَنْتَ ذَا بَعْدَ غِيَابِ سَبْعِ  
سَنَوَاتٍ ، تُدَّعِي بِأَنَّ فِي الْقَدْرِ دَنَانِيرَ ذَهَبِيَّةَ . لِمَ لَا تُدَّعِي بِأَنَّكَ مَلَأْتَ الْقَدْرَ  
بِالْجَوَاهِرِ ، وَتَطَالَبَنِي بِدَفْعِ قِيمَتِهَا ؟ لَقَدْ أَصْبَحْتُ أَكْثَرَ اقْتِنَاعًا بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ

في القدر زيتون أو ذهب أو جواهر أو أي شيء آخر بل كانت فارغة .

وأمام إصرار حسين على الإنكار قال علي : « إذا فلنحتكم إلى القضاء ، فالقاضي يعرف القانون ، ويميز بين الحق والباطل ، وبين الصدق والكذب . وسيأمرك بأن تُعيد إلي مالي . »

في اليوم التالي ، مثل الأثنان أمام القاضي الذي سأل علياً قائلاً :  
« يا علي ، هل رآك أحدٌ نضع الذهب في القدر ؟ »

أجاب علي : « كلاً ياسيدي القاضي ، فقد كنتُ وحدي لم يَرني أحدٌ . »

سأله القاضي : « هل أثبتت زوجتك بما فعلت ؟ »

أجاب علي : « كلاً ، لأنني لستُ متزوجاً . »

سأله القاضي : « هل أخبرت أي شخص آخر بذلك ؟ »

أجاب علي : « كلاً يا صاحب الفضيلة . »

سأل القاضي حسيناً : « هل كنت تعلم بوجود الذهب في القدر ؟ »

أجاب حسين : « كلاً ياسيدي القاضي . لقد أخبرني بأن القدر مملوءة زيتوناً ، فصدفته . »

سأله القاضي : « هل فتحت القدر ؟ »

أجاب حسين : « كلاً ، فقد وضعها بنفسه في مكانٍ في دكاني ، ولم

لتمتد يدي إليها منذ وضعها . »

عندئذ قرر القاضي أنه لا يوجد ما يثبت حق علي فيما يدعيه .

استاء علي كوجيا أشد الاستياء من قرار القاضي ، وعزم على رفع الشكوى إلى الخليفة هارون الرشيد بعد عودته من صلاة الفجر . وما إن تسلم الخليفة الشكوى حتى قال : « أنا في خيرة من هذه الشكوى ، ولا أجد ما يهديني للفصل فيها . إما أن يكون علي لصاً ، أو ساذجاً وثقاً أكثر من الأزم في أمانة صديقه . كيف يمكن للمرء أن يعلم إن كانت قصته صادقة أو مختلفة لإيتزاز ألف دينارٍ من حسين ؟ »

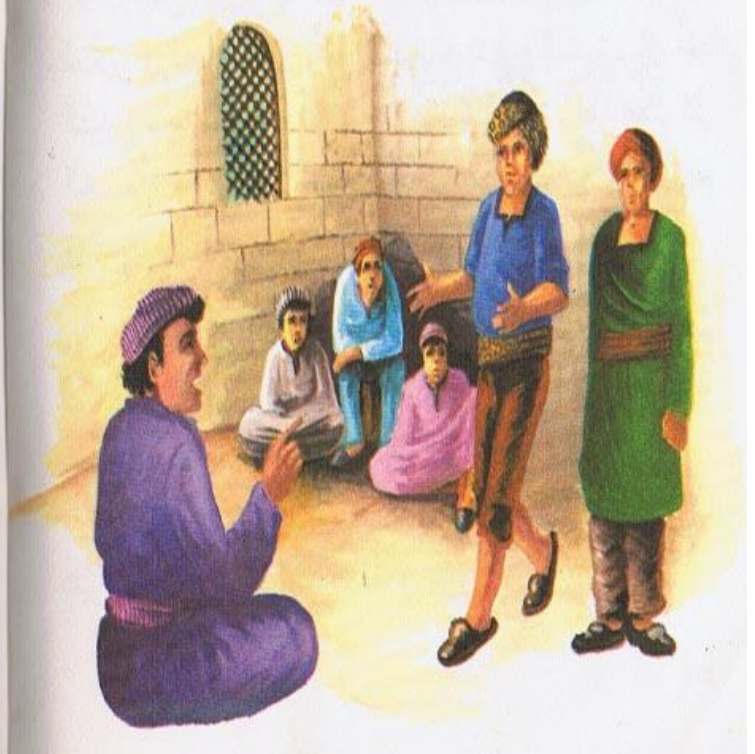
طلبت الخليفة من كبير الوزراء أن يستدعي كلاً من علي كوجيا وحسين إليه في صباح اليوم التالي . وفي مساء ذلك اليوم ، خرج الخليفة والوزير متكررين في ثياب فقيرين . وأخذوا يتمشيان في شوارع المدينة ، وفي أحد الشوارع سمعا ضجيجاً ، ثم رأيا باب غرفةٍ يُفتح قليلاً . نظراً لحال شق الأباب فرأيا مجموعة من الصبية يلعبون في تلك الغرفة . أخذوا يراقبهم ويستمعان إلى ما يقولون .

تكلم أحد الصبية وقال : « إن علياً كوجيا رجلٌ طيبٌ ، فقد كان يبيع لنا الألعاب والحلوى . وكثيراً ما كان يعطينا الحلوى بدون مقابل . إنه رجلٌ صادقٌ لا يكذب . وقد كان القاضي مخطئاً في حكمه . »  
ردَّ عليه صبي آخر قائلاً : « لقد تغيب علي كوجيا سبع سنواتٍ . ربما تغير سلوكه أثناءها فأصبح لا يصدق في أقواله . »

تَكَلَّمَ صَبِيٌّ ثَالِثٌ اسْمُهُ فَارِسٌ فَقَالَ : « هَلْ لَنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ ، أَنْ نُنَاقِشَ قَضِيَّةً هِيَ حَدِيثُ الْمَدِينَةِ ؟ لِأَنَّ الْقَاضِيَّ الَّذِي يُحْكُمُ فِي الْقَضِيَّةِ . أَنْتَ ، يَا كَرِيمُ ، سَتَقُومُ بِدَوْرِ عَلِيِّ كُوجِيَا أَمَا أَنْتَ يَا زِيَادُ ، فَسَتَقُومُ بِدَوْرِ حُسَيْنِ . »  
تَرَبَّعَ فَارِسٌ عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ : « ائْتُونِي بِعَلِيٍّ . »

وَلَمَّا مَثَلَ عَلِيُّ ( كَرِيمٌ ) أَمَامَهُ ، قَالَ لَهُ : « قُلْ يَا عَلِيُّ : أَقْسِمُ بِاللَّهِ أَنْ أَقُولَ الْحَقَّ ، كُلَّ الْحَقِّ ، وَلَا شَيْءَ غَيْرِ الْحَقِّ . » أَقْسَمَ كَرِيمٌ ثُمَّ عَرَضَ عَلَى الْقَاضِيِّ حِكَايَةَ عَلِيٍّ .

طَلَبَ فَارِسٌ أَنْ يَأْتُوهُ بِحُسَيْنِ ( زِيَادٌ ) . وَلَمَّا حَضَرَ قَالَ لَهُ : « قُلْ يَا حُسَيْنُ : أَقْسِمُ بِاللَّهِ أَنْ أَقُولَ الْحَقَّ ، كُلَّ الْحَقِّ ، وَلَا شَيْءَ غَيْرِ الْحَقِّ . »  
فَأَقْسَمَ ، وَحَكَى قِصَّةَ حُسَيْنِ .



نَظَرَ فَارِسٌ إِلَى عَلِيٍّ ( كَرِيمٌ ) وَسَأَلَهُ : « هَلْ أَحْضَرْتَ مَعَكَ قِدْرَ الزَّيْتُونِ ؟ » وَلَمَّا أَجَابَهُ بِالنَّفْيِ أَمَرَهُ أَنْ يَذْهَبَ وَيُحْضِرَهَا . وَعَادَ كَرِيمٌ يَمْشِي كَمَا لَوْ كَانَ يَحْمِلُ قِدْرًا كَبِيرَةً . سَأَلَ فَارِسٌ حُسَيْنًا ( زِيَادًا ) : « هَلْ هَذِهِ الْقِدْرُ نَفْسُهَا ؟ »

أَجَابَ ( زِيَادٌ ) بِأَنَّهَا الْقِدْرُ نَفْسُهَا ، فَأَمَرَ فَارِسٌ كَرِيمًا بِفَتْحِ الْقِدْرِ .

قَامَ كَرِيمٌ وَحَرَّكَ فِي الْهَوَاءِ يَدَيْهِ كَمَا لَوْ كَانَ يَقُومُ بِفَتْحِ الْقِدْرِ ، ثُمَّ أَدْخَلَ الْقَاضِيَّ رَأْسَهُ فِي الْقِدْرِ ، كَمَا لَوْ كَانَ يَتَفَحَّصُ مَا فِيهَا وَقَالَ : « مَا أَجْمَلَ هَذَا الزَّيْتُونِ . »

وَبَعْدَ أَنْ وَضَعَ إِصْبَعِيهِ فِي فَمِهِ كَأَنَّهُ يَتَذَوَّقُ حَبَّةَ الزَّيْتُونِ ، أَضَافَ قَائِلًا : « يَا إِلَهِي مَا أَلَذُّ هَذَا الزَّيْتُونِ ، وَمَا أَحْسَنَ طَعْمَهُ . لَكِنِّي لَا أَظُنُّ أَنَّ حَبَّةَ الزَّيْتُونِ — بَعْدَ سَبْعِ سَنَوَاتٍ — تُكُونُ فِي مِثْلِ هَذَا الطَّعْمِ . ائْتُونِي بِأَثْنَيْنِ مِنْ بَاعَةِ الزَّيْتُونِ . » فَمَثَلَ أَمَامَهُ جَمِيلٌ وَسَمِيرٌ ، فَسَأَلَهُمَا : « إِنَّكُمَا مِنْ بَاعَةِ الزَّيْتُونِ . قُولَا لِي مَا الْمُدَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ لِلزَّيْتُونِ أَنْ يَحْتَفِظَ خِلَالَهَا بِمَذَاقِهِ وَصَلَاحِيَّتِهِ لِلأَكْلِ ؟ »

أَجَابَ جَمِيلٌ قَائِلًا : « لَنْ تَزِيدَ عَلَيَّ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ . » أَمَا سَمِيرٌ فَقَدَّ قَالَ : « حَتَّى بَعْدَ سَنَتَيْنِ يَتَغَيَّرُ اللَّوْنُ وَالطَّعْمُ . »

طَلَبَ مِنْهُمَا الْقَاضِيُّ أَنْ يَنْظُرَا إِلَى الزَّيْتُونِ ، وَيُخْبِرَاهُ عَنِ الْمُدَّةِ الَّتِي مَضَتْ عَلَى وُجُودِهِ فِي الْقِدْرِ . وَفَحَصَ الْبَائِعَانِ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ وَقَالَا : « بِإِضْطِغَالِ الْقَاضِيِّ إِنَّ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ هَذِهِ طَارِجَةٌ ، وَمِنْ مَحْصُولِ هَذَا الْعَامِ . »

ما إن سمع القاضي شهادة البائعين حتى صاح : « خذوا ( حُسَيْنًا ) من مجلسي ، وليُعيد الدنانير إلى علي كوجيا ، واجلدوه فهو لصر . »

دهش الخليفة لما رآه وسمعه وقال : « إن هؤلاء الصبية حكماء إبتوني عداً بائنين من باعة الزيتون . وليحضر كل من حُسَيْنٍ وعليّ ، علي أن يأتي عليّ ومعه قدر الزيتون . »

في صباح اليوم التالي جيء بفارس إلى الخليفة الذي قال له : « لقد سمعتك الليلة الماضية ، وسرتي اليوم كلاً من عليّ وحُسَيْنٍ نفسيهما . اجلس بجاني . سيمثل الجميع الآن أمامي . » ثم قال للقاضي : « سوف يستمع هذا الغلام إلى قصتيهما ، وسوف تتعلم منه كيف تميز الصادق من الكاذب والطيب من الخبيث . » ثم أمر لفارس بمئة دينار ذهبي .

انتهت شهرزاد من حكايته التي أعجب بها السلطان إعجاباً شديداً وقال لها : « إنها قصة رائعة . »

قالت شهرزاد : « أعرف قصة أخرى ، يامولاي ، عن ملكة أخذت منها أطفالها ، وعن الميَاهِ الذهبية والشجرة المعرودة والطير الناطق . وقد لا يعرف العلماء والأدباء في ديوانك هذه القصة ، وأنا لا وقت لدي لأقصها عليك ، ولك أن تتصور جمالها . »

قال شهریار ، وقد استبد به الشوق لسماع القصة : « عليك يا شهرزاد أن تسمعي القصة عداً قبل شروق الشمس . »

## الفصل السابع

### الطائر الناطق والشجرة المعرودة والماء الذهبي

يُحكى أن أحد الأمراء ، سمع أن الخليفة هارون الرشيد خرج ذات ليلة متكرراً في ثياب فقير ، وأخذ يتمشى في شوارع بغداد ليستطلع أحوال شعبه . وقد أعجب الأمير بما فعله الخليفة ، وعزم أن يفعل ذلك عندما يتولى عرش بلاده . ولما مات والده ، خلفه في الحكم . وذات يوم ، إرتدى ملابس فقير ، وخرج مع وزيره لسمع ما يقوله شعبه عنه .

بعد سير طويل جلس في ظل شجرة يستريح . وفي ظل شجرة مجاورة كانت تجلس ثلاث أخوات يتحدثن فيما بينهن عن صفات زوج المستقبل .

قالت كبراهن : « أتمنى الزواج بحباز الملك ، لأنني أحب الخبز الشهى . »

وقالت وسطاهن : « أما أنا أتمنى الزواج بطاهي الملك لأنني أحب الطعام اللذيذ الشهى . »

وكانت صغراهن بارعة الجمال لم تقع عين الملك على مثل جمالها ، وكان صوتها عذبا لم يسمع الملك بمثل حلاوته . تكلمت وقالت لأختيها : « لقد شاهدت الملك فهو وسيم جداً . وأرى فيه رجل المستقبل المنشود ، ولذا فإنني أتمنى الزواج به . »

التفت الملك إلى وزيره ، وقال له : « جنني عداً بهؤلاء الفتيات . »

في اليوم التالي جيء بهن إلى ديوان الملك ، ومثلن أمامه . وسألهن الملك : « هل تذكرن رغباتكن في حديثكن ليلة البارحة ؟ لقد كنت جالسا بجواركن ، وسمعت ما دار بينكن من حديث . وإني لمحقق لكن رغباتكن جميعها . ستزوج الأخت الكبرى خباز القصر ، وأما الوسطى فسيكون طاهي القصر زوجها . » ثم التفت إلى صغراهن ، وقال لها : « هل تقبلين الزواج بي ؟ »

وهكذا تحققت أمنياتهن ، فتزوجت الكبرى الخباز ، والوسطى الطاهي . أما فاطمة ، وهي صغرى أخواتها ، فقد أصبحت الملكة المتوجة .

نهش للحسد قلبي الأختين ، وقالتا فيما بينهما : « لم تزوج الملك أختنا فاطمة ؟ إننا أجمل منها وأكبر سنا ، وأزجج عقلا . » وأخذتا تفكران في مكيده تلجج الضرر بشقيقتيهما ، وتحمل الملك على طلاقها .

وسمعتا بعد عام أن الملكة تنظر مولودا . فما كان منهما إلا أن قابلتا الملك وسألناه أن يأذن لهما بالبقاء مع أختيهما الملكة عندما تضع مولودها ، فلم يمانع . وأقامت الأختان بجوار فاطمة إلى أن وضعت طفلا جميلا المحيا . فأخذناه ووضعناه في صندوق والقتا به في النهر ، ثم جاءتا بجرؤ وقالتا للملك : « هذا ما وضعته أختنا فاطمة . » فانزعج الملك واستاء كثيرا وغضب غضبا شديدا .

حمل النهر الصندوق ، وقذف به إلى الشاطئ القريب من حديقة

الملك . ووجد أحد عمال الحديقة الصندوق فحمله إلى جميل رئيس العمال . استبشر جميل بالطفل وحمله إلى زوجته . وكان الزوجان الطيبان محرومين من الأولاد فسعدا بالطفل واتخذاه ابنا .

تكرر الشيء نفسه في العام التالي ، حينما وضعت الملكة ابنتها الثاني . فقد وضعت الأختان في صندوق ، والقتا به في المكان نفسه من الشاطئ . ووجد أحد العمال الطفل فحمله إلى جميل الذي اتخذ منه ابنا ثانيا . اشتعل الملك غضبا ، لأن زوجته لم تلد له ولدا وقال : « إذا وضعت فاطمة جرؤا للمرة الثالثة فسأطلقها . » ولم يمض عام آخر ، حتى وضعت الملكة طفلة ، وهذه المرة أيضا وضعت الأختان الطفلة في صندوق والقتا به في النهر . وقذف النهر الصندوق إلى المكان نفسه ، وحملت الطفلة إلى جميل فاتخذ منها بنتا . أما الملك ، فقد احتجز فاطمة





في عُرفه نُظِّلَ عَلَى الشَّارِعِ ، ليرى الغادي والرَّايحَ الْمَلِكَةَ الَّتِي لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُنْجِبَ لِلْمَلِكِ طِفْلاً .

سَبَّ الطِّفْلَانِ فِي بَيْتِ جَمِيلٍ وَتَرَعَرَعَا ، وَفَوَى جِسْمَاهُمَا ، وَازْدَادَا وَسَامَةً ، وَكَانَا يَبْدَوَانِ لِلنَّظِيرِ وَكَانَهُمَا أَمِيرَانِ يَافِعَانِ . سُمِّيَ أَحَدُهُمَا بَاهْمَانَ وَالْآخَرُ بِرَفِيزٍ ، عَلَى أَسْمَاءِ مُلُوكِ فَارِسَ الْقَدَمَاءِ . أَمَا الْبِنْتُ فَقَدْ سُمِّيَتْ بَارِيزَادَ .

إِشْتَرَى جَمِيلٌ بَيْتًا فِي الرَّيْفِ ، وَأَنْشَأَ حَوْلَهُ حَدِيقَةً جَمِيلَةً ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَلِكِ وَقَالَ لَهُ : « مَوْلَايَ ! لَقَدْ تَقَدَّمْتُ بِبِي السَّنِّ ، وَلَمْ أَعُدْ أَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ ، وَإِنِّي أَتَقَدَّمُ إِلَى مَوْلَايَ لَعَلَّهُ يُجِيبُ رَجَائِي بِإِعْفَائِي مِنَ الْخِدْمَةِ ، لِأَقْضِي بَقِيَّةَ الْعَمْرِ فِي بَيْتِي مَعَ زَوْجَتِي وَأَوْلَادِي . »

وَبَعْدَ بَضْعِ سِنَوَاتٍ انْتَقَلَ جَمِيلٌ وَزَوْجَتُهُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ ، دُونَ أَنْ يُطْلَعَا بِبَاهْمَانَ وَبِرَفِيزٍ وَبَارِيزَادَ عَلَى حَقِيقَةِ عُنُورِهِمَا عَلَيْهِمْ وَبَنِيهِمَا لَهُمْ . فَكَانَ الْوَلَدَانِ وَالْبِنْتُ يَنْظُرُونَ أَنَّهُمْ أَوْلَادُ جَمِيلٍ وَزَوْجَتِهِ ، فَاسْتَمَرُّوا فِي حَيَاتِهِمْ ، يُقِيمُونَ فِي بَيْتِهِمُ الْجَمِيلِ وَيَتَعَمُونَ بِحَدِيقَتِهِ اللَّطِيفَةِ .

وَدَاتِ يَوْمٍ طَرَقَتْ بِبَاهْمُ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ وَقَالَتْ : « لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ . فَهَلْ لِي بِالذُّخُولِ لِأَدَاءِ صَلَاتِي ؟ » وَمَا إِنَّ أُنْهَتْ صَلَاتَهَا حَتَّى قَالَتْ لَهَا بَارِيزَادُ : « أَرْجُوكِ أَنْ تَتَنَاوَلِي الطَّعَامَ مَعَنَا ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أُرِيدُ بَيْتَنَا اللَّطِيفَ وَحَدِيقَتَنَا الْبَدِيعَةَ . »

وَبَعْدَ آلائِنهَا مِنَ الطَّعَامِ أَخَذَتْ بَارِيزَادُ وَالْمَرْأَةُ تَطُوفَانِ فِي عُرفِ الْبَيْتِ

وَالْحَدِيقَةِ . وَقَالَتْ لَهَا بَارِيزَادُ : « أَلَا تَرَيْنَ أَنَّ بَيْتَنَا أَجْمَلُ بَيْتٍ فِي الْمَدِينَةِ ، وَأَنَّ حَدِيقَتَنَا أَجْمَلُ مَا فِي الْكَوْنِ ؟ »

أَكْذَبَ الْعَجُوزُ ذَلِكَ وَقَالَتْ : « إِنَّ مَا تَقُولِينَهُ حَقٌّ ، وَلَكِنْ تُنْقِصُهُ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ حَتَّى يَكْتَمِلَ جَمَالُهُ . »

سَأَلَتْهَا بَارِيزَادُ : « وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ ؟ أَرْجُو أَنْ تُخْبِرَنِي حَتَّى أَسْعَى لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا . »

قَالَتْ لَهَا الْعَجُوزُ : « أَوَّلُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الطَّائِرُ النَّاطِقُ الَّذِي يُتَقَنُ الْكَلَامَ ، وَيَتَّصِفُ بِرِجَاحِ الْعَقْلِ وَكَأَنَّهُ إِنْسَانٌ . أَمَا ثَانِيهَا فَهِيَ الشَّجَرَةُ الْمَعْرُودَةُ ، وَثَالِثُهَا الْمَاءُ الذَّهَبِيُّ الَّذِي لَوْ صُبَّ فِي نَافُورَةٍ ، لَمَا جَفَّ مَاوَاهَا ، أَوْ طَعْنَى عَلَى حَوَانِيهَا . »



سألها باريزاد : « ولكن ، أين أجده هذه الأشياء ؟ »

أجابها العجوز : « عليك أن تسيري في الطريقِ المارة بينكم لمدةِ عشرين يوماً ، ثم سأل أول شخصٍ تقابلينه عن مكانِ الطائرِ الناطقِ ، والشجرةِ المعرّدة ، والماءِ الذهبيِّ . »

عندما عاد باهمان في المساء سأل أخته : « ماذا بك يا أختاه ؟ لم أتتِ حزيناً ؟ »

أطلعت باريزاد أخاها باهمان على حديثِ العجوزِ ، فأبدى استعدادَهُ للقيامِ بالرحلةِ ، فمانعت أخته في ذلكَ خشيةً أن يتعرّضَ للخطرِ . لكن باهمان أصرَّ على القيامِ بالرحلةِ . وعندَ رحيله أعطى أخته زجاجةً وقال لها : « إن كانت هذه الزجاجةُ لامعةً صافيةً دلت على وُصولي بالسلامةِ . أما إذا تعكّرَ لونها ، فإنها تدلُّ على أنني في خطرٍ . »

انطلقَ باهمان في رحلتهِ ، وفي اليومِ العشرينِ قابلَ رجلاً عجوزاً ، يجلسُ على جانبِ الطريقِ ، فسأله : « أيها الشيخُ ، لقد قدمتُ من بلادٍ بعيدةٍ ، بحثاً عن الطائرِ الناطقِ ، والشجرةِ المعرّدةِ والماءِ الذهبيِّ . هل لك أن تُرشِدني إلى الطريقِ التي يجبُ أن أسلكها ؟ »

قال العجوزُ : « سأرشِدك ، يا بني ، ولكن رحلتك محفوفةٌ بالأخطارِ . هل ترى ذلكَ الجبلَ العالي الذي لا هضابَ حوله ؟ سيرُ إليه حتى تصلَ إلى سفحِهِ . سترى هناكَ كثيراً من الحجارةِ السوداءِ ، وتسمعُ أصواتاً تكيلُ لك الكثيرَ من الشنائيمِ ، وتدعوكَ إلى العودةِ من حيثُ أتيت . وماتلكَ الحجارةُ

السوداءُ إلا رجالٌ يبخنونَ عن الطائرِ الناطقِ ، والشجرةِ المعرّدةِ والماءِ الذهبيِّ ، وتحوّلوا إلى حجارةٍ سوداءِ ، لأنهم اتفتوا إلى الوراءِ ليتحقّقوا من أصحابِ الأصواتِ التي تسمّهم . وأنصحك ألا تلتفتَ إلى الوراءِ عندما تصلُ إلى سفحِ الجبلِ ، وأن تواصلَ الصعودَ إلى القمةِ . وهناكَ سترى الطائرِ الناطقِ ، وهو الذي سيُدلكَ على مكانِ الشجرةِ المعرّدةِ والماءِ الذهبيِّ . »

عملَ باهمان بما نصّحه به العجوزُ ، وسارَ إلى أن وصلَ إلى سفحِ الجبلِ ، ورأى الحجارةَ السوداءَ وسمعَ الشنائيمَ تنهالَ عليه ، ولكنه لم يهفلُ بذلكَ ، بل أخذَ في صعودِ الجبلِ . وكانت الشمسُ شديدةَ الحرارةِ ، والطريقُ وعرةً المسالكِ يصعبُ السيرُ فيها . وقد عثرَ بحجرٍ فزلت قدمُهُ . ولما نهضَ من عثرتهِ التفتَ إلى الوراءِ . وفي تلكَ اللحظةِ نظرتُ باريزاد فرأت الزجاجةَ قد تعكّرَ لونها ، فعرّفت أن أخاها في خطرٍ .

ولما علمَ برُفيز أن أخاه في خطرٍ ، قرّرَ الإسراعَ إلى نجدتهِ ، وقبل أن يتطّلقَ في مسيرتهِ ، قال لأخته : « إن كنتُ في خطرٍ ، اسودّ لونُ الزجاجةِ كالفتحمِ ، ولكن إذا صفا لونها ، فأعلمي أنني وجدتُ أخي ، وأنتي في سبيلِ العودةِ به إليك . »

انطلقَ برُفيز سالكاً الطريقَ نفسها التي سلكها أخوه ، والتقى الرجلَ العجوزَ فسأله عن أخيه قائلاً : « أيها الشيخُ هل مرَّ بك أخي ؟ وهل سألكَ عن الطائرِ الناطقِ ، والشجرةِ المعرّدةِ ، والماءِ الذهبيِّ ؟ »

أجابهُ العجوزُ : « إن شاباً صغيراً شديدَ الشبهِ بك مرَّ بي ، وأرشدتهُ إلى



الطريق التي يجب أن يسلكها . كما أنني نصحتُهُ بالألّا يلتفت إلى الوراء عند صعوده الجبل ، ولكنه لم يعمل بنصيحتي ، فتحوّل إلى حجر أسود .

ترك برفيز الرجل العجوز وسار في الطريق نفسها التي سار فيها باهمان حتى بلغ الجبل ، وأخذ في تسلّقه . وسمع صوتاً يدعوهُ إلى العودة ، فقال : « قد يكون هذا صوت أخي . » وعندما التفت إلى الوراء ليتحقّق من صاحب الصوت تحوّل إلى حجر أسود .

ما إن رأت باريزاد لون الرجاجة قد اسودّ كالفتح ، حتى عزمت على إنقاذ أخويها . وسارت في طريقها إلى أن قابلت الرجل العجوز الذي أنبأها بما حدث لأخويها ، وحذرها من الالتفات إلى الخلف إذا سمعت أصوات الشتائم ، وإلا أصابها ما أصاب أخويها ؛ فهداها تفكيرها لأن تضع قطعاً من القماش في أذنيها حتى لا تسمع الأصوات . وعندما بلغت قاعدة الجبل ، أخذت في تسلّقه ، وبدأت أصوات الشتائم تنهال عليها من كل جانب ، وتدعوها إلى العودة ، ولكنها لم تكن تسمع شيئاً بسبب القماش الذي وضعته في أذنيها . واستمرت في تسلّقها حتى بلغت القمة وهناك وجدت الطائر الناطق .

أخرجت باريزاد القماش من أذنيها ، ثم قالت للطائر : « قل لي ، أيها الطائر ، أين أجد الشجرة المعرّدة ، والكماء الذهبي ؟ »

أجابها : « ها هما قريبان منك . ألا تسمعين الشجرة تشدو بأعذب الألحان ؟ خذي غصناً منها وازرعيه في حديقتك ، فيصبح شجرة غناء .

وخذي من الكماء الذهبي وضعيه في رجاجة فيصبح نافورة في الحديقة .

سألته : « كيف أستطيع إنقاذ أخوي ؟ »

أجاب الطائر : « ستجدين جرة ماء بالقرب من الشجرة ، فخذها واسكبي قليلاً من مائها على الحجرين الأسودين فيعودا كما كانا . »

هَبَطَتْ بَارِيزَادُ الْجَبَلِ وَمَعَهَا الطَّائِرُ النَّاطِقُ وَغَضُنُ الشَّجَرَةِ الْمُعْرَدَةِ  
وَالْمَاءِ الذَّهَبِيِّ وَجَرَّةُ الْمَاءِ . وَعِنْدَ اسْفَلِ الْجَبَلِ سَكَبَتْ قَلِيلًا مِنْ مَاءِ الْجَرَّةِ  
عَلَى الْحَجَرَيْنِ الْأَسْوَدَيْنِ فَعَادَ أَخَوَاهَا إِلَى هَيْئَتِهِمَا الطَّبِيعِيَّةِ . وَكَمْ كَانَتْ فَرِحَةَ  
الْإِخْوَةِ عَظِيمَةً عِنْدَمَا عَادُوا مَعًا إِلَى بَيْتِهِمْ بِالصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ . وَفِي الْبَيْتِ  
غَرَسُوا الشَّجَرَةَ ، وَعَمِلُوا نَافُورَةً بِالْمَاءِ الذَّهَبِيِّ . أَمَّا الطَّائِرُ النَّاطِقُ فَقَدْ  
وَضَعُوهُ فِي قَفَصِ ذَهَبِيٍّ .

سَمِعَ النَّاسُ بِهَذِهِ الْغَرَائِبِ ، فَأَخَذُوا يَتَوَفَّدُونَ مِنْ أَقْصَى الْبِلَادِ وَأَذْنَاهَا  
لِمُشَاهَدَتِهَا . وَقَدْ سَمِعَ الْمَلِكُ بِهَا ، فَقَدِمَ لِيَرَاهَا بِعَيْنَيْهِ . وَفِي الْبَيْتِ رَأَى  
النَّافُورَةَ الذَّهَبِيَّةَ ، وَالشَّجَرَةَ الْمُعْرَدَةَ تُطْرَبُ السَّامِعِينَ بِأَجْمَلِ الْأَلْحَانِ  
وَأَعْدَبِهَا . وَنَظَرَ الْمَلِكُ إِلَى وَزِيرِهِ ، وَأَخْبِرَهُ بِرَغْبَتِهِ فِي لِقَاءِ أَصْحَابِ الْبَيْتِ ،  
فَخَرَجَ بِاهْمَانٍ وَبِرْفِيزٍ لِلِقَاءِ الْمَلِكِ .

عِنْدَمَا رَأَاهُمَا الْمَلِكُ قَالَ : « يَا رَبِّي ، لِمَ لَمْ تَلِدْ لِي الْمَلِكَةَ وَوَلَدَيْنِ  
كَهَذَيْنِ الشَّائِنَيْنِ الْوَسِيمَيْنِ ؟ لِمَ لَمْ أُرْزَقْ بِأَوْلَادٍ ؟ »

تَقَدَّمَ بِاهْمَانُ وَبِرْفِيزُ مِنَ الْمَلِكِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَدَعَاوَهُ وَالْوَزِيرَ إِلَى الْبَيْتِ .

عِنْدَمَا رَأَى الْمَلِكُ بَارِيزَادَ ، قَالَ لِنَفْسِهِ : إِنَّ وَجْهَهَا شَدِيدُ الشَّبهِ بِوَجْهِ  
الْمَلِكَةِ . يَا إِلَهِي ، لَا أَعْتَرِضُ عَلَى حُكْمِكَ ، لِمَ لَمْ تُرْزُقْنِي بِنْتٍ جَمِيلَةً  
كَهَذِهِ ؟

رَافَقَتْ بَارِيزَادَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرَ إِلَى مَكَانِ الطَّائِرِ النَّاطِقِ ، وَقَالَتْ لَهُ : « أَيُّهَا  
الطَّائِرُ إِنَّ ضَيْفَنَا هُوَ الْمَلِكُ . أُرْجُو أَنْ تُحَدِّثَهُ . »

نَطَقَ الطَّائِرُ وَقَالَ : « يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ أُنَمِّي أَنْ يَمُدَّ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ  
وَيَهَبَ لَكَ السَّعَادَةَ . هَلْ مِنْ سُؤْلِ تَرْغَبُ فِي تَوْجِيهِهِ إِلَيَّ ؟ » فَقَالَ  
الْمَلِكُ : « نَعَمْ أَيُّهَا الطَّائِرُ ، قُلْ لِي : لِمَ لَمْ أُرْزَقْ بِوَلَدَيْنِ وَسِيمَيْنِ  
كَهَذَيْنِ وَبِنْتٍ حُلُوةٍ مِثْلِ بَارِيزَادِ ؟ »

صَاحَ الطَّائِرُ : « أَيُّهَا الْمَلِكُ ، إِنَّ هَذَيْنِ الشَّائِنَيْنِ وَوَلَدَاكَ ، كَمَا إِنَّ بَارِيزَادَ  
هِيَ ابْنَتُكَ . ثُمَّ قَصَّ عَلَيْهِ مَا فَعَلَتْهُ أُخْتَا الْمَلِكَةِ بِأَطْفَالِهَا . وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ  
يَسْأَلَهُمَا وَيَحْمِلَهُمَا عَلَى قَوْلِ الصَّدِّقِ ، كَمَا رَجَاهُ أَنْ يُطَلِّقَ سَرَاحَ الْمَلِكَةِ  
لِيَتَرَى أَبْنَاءَهَا ، وَيَعُودَ مَلِكَةً عَلَى الْبِلَادِ .

عَمَّ الْفَرَحُ قَصْرَ الْمَلِكِ ، وَالتَّامَ شَمْلُ الْأُسْرَةِ وَعَاشُوا فِي هَنَاءٍ وَسَعَادَةٍ .

\*\*\*

انْتَهَتْ شَهْرَزَادُ مِنْ حِكَايَتِهَا ، ثُمَّ التَّفَتَتْ إِلَى السُّلْطَانِ قَائِلَةً : « أَعْرِفُ  
قِصَّةَ الْإِخْوَةِ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَنَافَسُونَ عَلَى الزَّوْجِ بِأَمِيرَةٍ . هَلْ يَسْتَطِيعُ  
السُّلْطَانُ أَنْ يَقُولَ أَيُّ الثَّلَاثَةِ يَصْلُحُ لَهَا ، وَيَجْعَلُ حَيَاتَهَا سَعِيدَةً ؟ رُبَّمَا  
يَحْلُو لَكَ ، أَيُّهَا السُّلْطَانُ ، أَنْ تُفَكِّرَ فِي الْجَوَابِ . »

وَلَكِنَّ السُّلْطَانَ اعْتَذَرَ وَأَعْرَبَ عَنْ عَدَمِ رَغْبَتِهِ فِي التَّفَكِيرِ فِي الْجَوَابِ ، بَلْ  
طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَقْصَّ عَلَيْهِ هَذِهِ الْحِكَايَةَ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ .

## الفصل الثامن الأميرة والآخوة الثلاثة

كان لإحدى السلطين ثلاثة أولاد، هم: حسين وعلي وأحمد. وكانت الأميرة ليلى — ابنة أخيه الأصغر — طفلة، عندما مات والدها، فكفلها عمها السلطان، وعاشت مع أولاد عمها تحت سقف واحد. وكانت رغبة السلطان أن يزوج الأميرة ليلى بابن ملك في بلد ليس بعيد. ولكنه لاحظ أن أولاده يحبونها ويتمنى كل واحد أن تكون ليلى زوجته. وكان السلطان في خلواته يسأل نفسه: رباه ماذا عساي أن أفعل؟ بمن أزوجه؟ وعلى أي أساس أختار أحدهم دون أخويه؟ هل أطلب من علي وأحمد أن يتخليا عن فكرة الزواج بليلي لإخيهما الأكبر؟ لست أدري ماذا أفعل؟!

استدعى السلطان الأميرة ليلى، وسألها رأيتها فيمن تختار من بين أولاد عمها ليكون زوجها لها. فأجابته بقولها: «إن أولاد عمي سواسية لدي، وأنا أعيش معهم تحت سقف واحد، وأحبهم جميعاً دون تمييز. لم لا تفعل شيئاً نختبر به مدى حب كل واحد منهم لي؟»

أعجب السلطان بالفكرة، واستدعى أولاده وقال لهم: «على كل منكم أن يسافر لمدة عام. وكما تعلمون، فأني أهوى كل شيء طريف ومفيد. ومن يعد منكم إليّ بشيء أفضل مما يحمله أخواه، فستكون ليلى زوجته. وسأعطي الواحد منكم خمسمئة دينار ذهبي لتدبير أموره، وشراء أفضل ما يراه.»

جهز الآخوة الثلاثة أنفسهم للسفر صباح اليوم التالي، وودعوا أباهم

وابنة عمهم وانطلقوا معاً حتى وصلوا إلى مفرق ثلاث طرق. واتفقوا فيما بينهم أن يقضوا ليلتهم في ذلك المكان، ويختار كل واحد طريقه في صباح اليوم التالي. واتفقوا أن يكون موعد لقائهم بعد عام في المكان نفسه، ليعودوا إلى أبيهم بما يحمله كل واحد منهم.

بعد عدة أشهر وصل أكبرهم — حسين — إلى مدينة بسناجار، ذات المتاجر الكبيرة والشوارع العريضة المنسقة. وكان في كل شارع من شوارع السوق متاجر متخصصة: فهذا شارع لبيع المواد الغذائية، وذاك لبيع الذهب والحواهر، وثالث لبيع الأثاث...

أخذ حسين يحوّل في الشوارع، فرأى بضائع نفيسة وجميلة، لم ير مثلاً من قبل، ومع ذلك استبد به القلق، فأخذ يخاطب نفسه: أنا متأكد من أن ما رأيته في الأسواق سيحبب والدي. ولكني لا أستبعد أن يجد أخواي — علي وأحمد — ما هو أفضل، وبدا تفوطني فرصة الزواج بابنة عمي، الأميرة ليلى. يجب أن أستمّر في البحث عن الأفضل، بل عن الذي لم تر عين مثيلاً له من قبل.

ذات يوم ساقته قدماءه إلى شارع تجار السجاجيد. ولكن السير الطويل كان قد أنهكه، فجلس أمام متجر صغير. وما إن رآه صاحب المتجر، حتى رحّب به وقال له: «أيها الضيف ماذا تحب أن تشتري؟ في متجري أنواع من السجاجيد الفاخرة، ستجد من بينها ما يعجبك.»

سأله حسين: «يا هذا، هل لديك سجادة لا نظير لها في العالم؟» أجابه صاحب المتجر على الفور: «لدي البساط السحري، وهو الوحيد

مِنْ نَوْعِهِ . إِذَا جَلَسَتْ فَوْقَهُ وَقَلَّتْ لَهُ ( أَيُّهَا الْبِيسَاطُ : طِرْ بِي إِلَى بَغْدَادِ ...  
إِلَى الْقَاهِرَةِ ... إِلَى أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ ) ، فَإِنَّ الْبِيسَاطَ سَيَلِّمِي طَلَبَكَ ، فِي  
لَمَحِ الْبَصْرِ ، وَيَسُقُّ الْفَضَاءَ ، وَيَحُطُّ بِكَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدُهُ . »

إِنْشَرَخَ صَدْرُ حُسَيْنٍ ، وَطَلَبَ مِنَ التَّاجِرِ أَنْ يَسْمَحَ لَهُ بِتَجْرِيَةِ الْبِيسَاطِ ،  
فَلَمْ يُبَالِغْ ، عَلَى أَنْ يُرَافِقَهُ فِي رِحْلَتِهِ لِيُعَلِّمَهُ قِيَادَتَهُ . وَجَاءَ التَّاجِرُ بِبِيسَاطٍ  
صَغِيرٍ عَنِيْقٍ وَجَلَسَ الْاِثْنَانِ فَوْقَهُ ، وَتَوَلَّى التَّاجِرُ تَوْجِيهَهُ قَائِلًا : « أَيُّهَا  
الْبِيسَاطُ ، طِرْ بِنَا إِلَى دِمَشْقَ . » وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى شَاهَدَا مِنْ الْجَوِّ  
مَدِينَةَ عَامِرَةَ ، أَسْوَاقَهَا مَسْقُوفَةً ، وَالنَّهْرُ يَجْرِي وَسَطَهَا .

قَالَ التَّاجِرُ : « أَيُّهَا الْبِيسَاطُ ، تَابِعْ طَيْرَانِكَ إِلَى الْقَاهِرَةِ . » وَمَا هِيَ إِلَّا  
دَقَائِقُ حَتَّى شَاهَدَا مِنْ عَلَ مَدِينَةَ الْقَاهِرَةِ بِشَوَارِعِهَا وَمَعَالِمِهَا الْخَضْرَاءِ  
وَأَهْرَامِهَا النَّاطِقَةِ بِعَظْمَةِ تَارِيخِهَا .

قَالَ التَّاجِرُ : « أَيُّهَا الْبِيسَاطُ ، عُدْ بِنَا الْآنَ إِلَى بَسْجَارِ . » وَبَعْدَ بَضْعِ  
دَقَائِقُ نَزَلَ بِهِمَا الْبِيسَاطُ أَمَامَ الْمَتَجَرِّ . وَفِي آخِلَالِ دَفَعَ حُسَيْنٌ خَمْسِمِئَةَ دِينَارٍ  
ذَهَبِيٍّ ثَمَنًا لِلْبِيسَاطِ السَّحْرِيِّ ، وَقَدْ تَمَلَّكَهُ فَرَحٌ شَدِيدٌ أَنْ فُرْصَةَ الظَّفْرِ  
بِالْأَمِيرَةِ لَيْلَى قَرِيبَةٌ . لَقَدْ كَانَ مُتَيَقِّنًا بِأَنَّ أَخُوهُ عَلِيًّا وَأُحْمَدَ سَيَعْجِرَانِ عَنْ  
إِحْضَارِ مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْبِيسَاطِ السَّحْرِيِّ .

أَمَّا عَلِيٌّ فَقَدْ وَصَلَ ، بَعْدَ مَسِيرَةِ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ، إِلَى مَدِينَةِ شِيرَازِ فِي بِلَادِ  
فَارِسَ فِي زِيٍّ تَاجِرٍ جَوَاهِرَ . وَتَشْتَهَرُ شِيرَازُ بِشَوَارِعِهَا الْبَدِيعَةِ الْكُنُوسِ  
وَمِيَادِينِهَا الْفَسِيحَةِ وَمَتَاجِرِهَا الْعَامِرَةِ بِأَجْمَلِ الْبَضَائِعِ وَأَذْقِ الصَّنَاعَاتِ .



جال علي في شوارعها ، ورأى ما أثار إعجابه ، ولكنه لم يطمئن إلى جودة ما رأى فسار شارد الذهن ، قلق النفس ، مضطرب الفكر ، وقال يحدث نفسه : إن ما أراه في هذه المدينة ، قد يتوافر في مدن أخرى . ولو اشتريت شيئاً أعجبني كثيراً ، فمن يضمن لي ألا يشتري أحد شقيقتي ما هو أفضل منه ؟

استعاذ علي بالله مما أصابه من قلق ووسوس ، وعاود التجوال في الشوارع ، إلى أن مر ذات يوم بمتجر لبيع الأشياء النادرة ، فدخله وأخذ يجول فيه ، فوجد أشياء كثيرة نادرة وغريبة . وأخذ يفكر ماذا يشتري من بين تلك الأشياء ؟

كان التردد ظاهراً عليه ، حتى إنه أخذ يخاطب نفسه قائلاً : قد تكون هناك متاجر أخرى في بلاد غير هذا البلد ، تعرض ما هو أفضل وأغرب من هذه الأشياء .

وبينما هو غارق في التفكير ، قطع عليه صاحب المتجر تفكيره قائلاً : « أهلاً بك في شيراز . هل أعجبك شيء في متجري فاتيك به ؟ » فأجابه علي : « أريد شيئاً غريباً نادراً لا مثيل له في العالم . »

قال له التاجر : « قبل بضعة أيام مر بمتجري رجل عجوز يحمل امرأة سحرية تمكن صاحبها من رؤية ما يريد رؤيته ، وإن كان في بلاد بعيدة . وقد طلب العجوز خمسمئة دينار ذهبي ثمنها لها . وإني أؤكد لك أنه لا مثيل لهذه المرأة في العالم ، ولو اشتريتها لفرزت بمبتعك . »

لكن علياً رأى أن الثمن مرتفع فقال للتاجر : « تقول إن ثمنها خمسمئة دينار ذهبي ! إنه لثمن مرتفع ! »

ولكن التاجر شهد للرجل العجوز بالقوى وشدة الورع والصدق فقال : « يا صاحبي ! أؤكد لك ، والله على ما أقول شهيد ، أن صاحب المرأة السحرية رجل مؤمن يعرف ربه . وإذا قال أن لا مثيل لمراته في العالم ، فهو صادق فيما يقول . وعلى أية حال سأجيبك به لتتحدث معه . »

قدم العجوز ومعه المرأة السحرية وقال لعلي : « يا بني ! إن تنظر فيها ، تر الشخص أو الشيء الذي تمني رؤيته . إليك المرأة لتتأكد من صدق قولي . » وسرعان ما نظر علي في المرأة فرأى والده في ديوانه يتحدث مع وزيره ، كما رأى الأميرة ليلي ووصيفاتها يتمشين في الحديقة وهن



يَتَضَاكَنَ . فَلَمْ يَتَرَدَّدْ ثَانِيَةً وَاحِدَةً فِي شِرَاءِ الْجِرَاءِ السُّحْرِيَّةِ . ثُمَّ أَخَذَ يُجَهِّزُ نَفْسَهُ لِلْعَوْدَةِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي اتَّفَقَ مَعَ أَخُوهِ عَلَى الْإِقْلَاءِ فِيهِ .

أَمَّا الْأَمِيرُ أَحْمَدُ ، فَقَدْ تَابَعَ السَّيْرَ حَتَّى بَلَغَ مَدِينَةَ سَمَرْقَنْدَ ، وَطَافَ بِمَتَاجِرِ الْبُيُوتِ وَالسَّجَاجِيدِ وَالْجَوَاهِرِ وَغَيْرِهَا . وَرَأَى الْكَثِيرَ مِنَ الْبِضَائِعِ الْفَاحِشَةِ وَالْحَاجَاتِ النَّفِيسَةِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَخْتَرْ شَيْئًا يَشْتَرِيهِ ، خَشِيَةَ أَنْ يَجِدَ إِخْوَاهُ حُسَيْنَ وَعَلِيَّ مَا هُوَ أَفْضَلُ .

بَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ فِي شَارِعِ الصَّنَاعَةِ ، سَمِعَ شَخْصًا يُنَادِي عَلَى بِضَاعَتِهِ قَائِلًا : « أَيُّهَا النَّاسُ ، تَعَالَوْا وَانظُرُوا ! هَذِهِ تَفَاحَةٌ ثَمَنُهَا خَمْسُمِئَةِ دِينَارٍ ذَهَبِيٍّ . هَلْ مِنْ مُشْتَرٍ ؟ »

اسْتَعْرَبَ أَحْمَدُ وَقَالَ لِلْبَائِعِ : « لَقَدْ غَالَيْتَ كَثِيرًا فِي الثَّمَنِ . أَيْنَ مَنْ يَدْفَعُ لَكَ هَذَا الْمَبْلَغَ ثَمَنًا لِتَفَاحَةٍ ؟ إِنْ طَلَبَكَ مَرْفُوضٌ ، وَلَا يَقْبَلُهُ الْعَقْلُ . »

أَجَابَهُ الْبَائِعُ : « اسْمَعْ أَيُّهَا الشَّابُّ ، إِنَّهَا تَفَاحَةٌ سِحْرِيَّةٌ ، يُشْفَى الْمَرِيضُ بِمُجَرَّدِ شَمِّهَا ، وَقَدْ أُعْطَانِيهَا سَاجِرٌ حَكِيمٌ . لَقَدْ أَنْقَذَ السَّاجِرُ الْكَثِيرِينَ مِمَّنْ كَانُوا عَلَى فِرَاشِ الْمَوْتِ . وَقَدْ نَسْتَعْرَبُ وَجُودَهَا مَعِيَ وَعَرَضْتُهَا لِلْبَيْعِ ، فَصَاحِبُهَا السَّاجِرُ خَرَجَ فِي سَفَرٍ طَوِيلٍ ، وَنَسِيَ أَنْ يَأْخُذَهَا مَعَهُ . وَقَدْ مَرَضَ مَرَضًا شَدِيدًا فَأَرْسَلَ رَسُولًا يُحْضِرُهَا لَهُ ، وَلَكِنَّهُ فَارَقَ الْحَيَاةَ قَبْلَ عَوْدَةِ الرَّسُولِ . »

شَهَدَ الْكَثِيرُونَ بِأَنَّ التَّفَاحَةَ السُّحْرِيَّةَ أَنْقَذَتْ زُوجَاتٍ وَأَطْفَالَ مِنْ مَوْتٍ مُوَكَّدٍ . وَأَخِيرًا أَقْتَنَعَ أَحْمَدُ بِمَا سَمِعَ ، وَاشْتَرَى التَّفَاحَةَ ، وَرَحَلَ عَنْ

سَمَرْقَنْدَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي اتَّفَقَ الْإِخْوَةُ عَلَى الْإِقْلَاءِ فِيهِ .

بَعْدَ مُضِيِّ عَامٍ مِنْ سَفَرِهِمْ ، انْتَقَى الْإِخْوَةُ ، وَعَرَّضَ كُلُّ وَاحِدٍ مَا أَحْضَرَهُ . وَنَشَاءُ الْمُضَادَّةِ أَنْ يَنْظُرَ حُسَيْنٌ فِي خِلَالِ الْجِرَاءِ السُّحْرِيَّةِ ، عَلَى أَمَلٍ أَنْ يَرَى الْأَمِيرَةَ لَيْلَى ، وَإِذَا بِهِ يَصْرُخُ وَيَقُولُ : « يَا لَلْمُصِيبَةِ ! إِنْ الْأَمِيرَةَ لَيْلَى مَرِيضَةٌ جِدًّا ، وَهِيَ عَلَى فِرَاشِ الْمَوْتِ . »

مَا إِنْ سَمِعَ الْأَخْوَانُ هَذَا الْخَبَرَ الْمُفْجِعَ حَتَّى كَادَا يُصَعْقَانِ . فَتَكَلَّمَ أَحْمَدُ وَقَالَ : « عَلَيْنَا أَنْ نَعُودَ فِي الْحَالِ ، وَسَأَنْقِذُ لَيْلَى بِتَفَاحَتِي السُّحْرِيَّةِ . وَلَكِنَّ الْوَقْتَ كَانَ يَمُرُّ سَرِيعًا ، وَكُلُّ دَقِيقَةٍ لَهَا ثَمَنُهَا ، لِأَنَّ حَالَةَ لَيْلَى كَانَتْ تُنْذِرُ بِالْخَطَرِ ، فَقَدْ تَفَارَقَ الْحَيَاةَ قَبْلَ وُصُولِهِمْ . عِنْدَئِذٍ قَالَ حُسَيْنٌ لِأَخُوهِ : « سَتَرَكَ الْبِسَاطُ السُّحْرِيَّ ، قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ . »

بَعْدَ دَقَائِقٍ مَعْدُودَاتٍ كَانُوا فِي غُرْفَةِ الْأَمِيرَةِ . وَأَسْرَعَ أَحْمَدُ ، وَقَرَّبَ التَّفَاحَةَ مِنْ أَنْفِهَا فَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا ، وَنَظَرَتْ إِلَى وَصِفَاتِهَا ، وَقَالَتْ : « لَقَدْ كُنْتُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ ، وَأَرِيدُ أَنْ أَنْهَضَ مِنْ فِرَاشِي وَالْبَسَ ثِيَابِي . »

غَادَرَ الْأَمْرَاءُ الْغُرْفَةَ ، وَذَهَبُوا إِلَى الْوَالِدِ السُّلْطَانِ وَبَدَأَ حُسَيْنٌ الْحَدِيثَ قَائِلًا : « هَلْ لَكَ يَا وَالِدِي أَنْ تَنْظُرَ إِلَى هَذَا الْبِسَاطِ السُّحْرِيِّ الَّذِي لَا مِثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ ، فَهُوَ الَّذِي حَمَلْنَا إِلَى الْقَصْرِ فِي مِثْلِ تِلْكَ السَّرْعَةِ ، فَأَنْقَذَ حَيَاةَ لَيْلَى . إِنَّهُ بَسَاطِي ، وَأَنَا الْأَحَقُّ بِأَنْ أُتْرَجَّهَا . »

قَالَ أَحْمَدُ : « أَنَا أَنْقَذْتُ حَيَاتَهَا بِالتَّفَاحَةِ السُّحْرِيَّةِ ، وَأَنَا أَحَقُّ بِأَنْ أُتْرَجَّهَا . »



وَجَدَ السُّلْطَانُ نَفْسَهُ فِي حَيْرَةٍ ، فَهُوَ لَا يَدْرِي أَيُّهُمْ أَحَقُّ بِالزَّوْجِ بِلَيْلِي .

\*\*\*

وَهُنَا تَوَقَّفتْ شَهْرزَادُ عَنِ الْكَلَامِ قَبْلَ أَنْ تَنْتَهِيَ حِكَايَتَهَا . وَدَفَعَ حُبُّ  
الاسْتِطْلَاجِ السُّلْطَانَ أَنْ يَسْأَلَهَا : « أَخْبِرِينِي : أَيُّ الْإِخْوَةِ سَيَكُونُ لِلْأَمِيرَةِ ؟  
مَاذَا قَالَ وَاللَّهِمَّ ؟ »

عِنْدئذٍ نَظَرَتْ شَهْرزَادُ عَبْرَ الْكَنَافَةِ وَقَالَتْ : « هَا هِيَ ذِي الشَّمْسِ  
تُشْرِقُ ، وَعَلَيَّ أَنْ أَتَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ . فَانْتَظِرُوا حَتَّى غَدٍ . وَإِذَا مِتُّ قَبْلَ غَدٍ  
فَابْحَثُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَنِ الْجَوَابِ . »

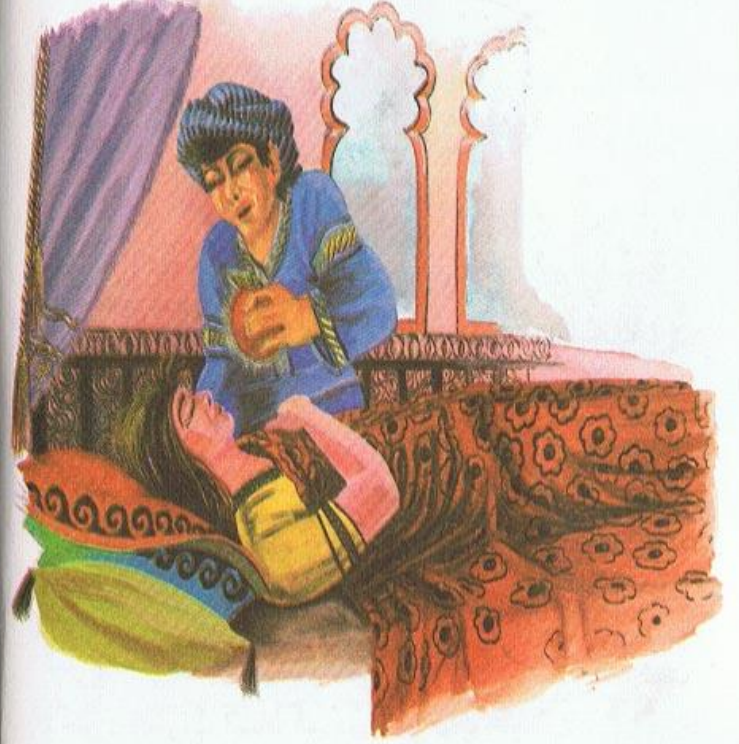
فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَالِيِ ، اسْتَأْنَفَتْ شَهْرزَادُ حِكَايَتَهَا بِسَرْدِ الْجَوَارِ الطَّرِيفِ  
بَيْنَ السُّلْطَانِ وَأَوْلَادِهِ .

قَالَ السُّلْطَانُ : « يَا حُسَيْنُ ! هَلْ سَتُعْطِي زَوْجَتَكَ الْبِسَاطَ السُّحْرِيَّ بَعْدَ  
الزَّوْجِ ؟ »

قَالَ حُسَيْنٌ : « كَلَّا يَا وَالِدِي بَلْ سَنَطِيرُ عَلَيْهِ مَعًا ، وَلَنْ أَدْعَاهَا تَذَهَبُ  
وَحَدَّهَا وَتَتْرَكُنِي خَلْفَهَا . »

قَالَ السُّلْطَانُ : « يَا عَلِيُّ ! هَلْ سَتُعْطِي لَيْلِي الْمِرْمَاةَ السُّحْرِيَّةَ بَعْدَ الزَّوْجِ ،  
أَمْ أَنْتَ سَتَحْتَفِظُ بِهَا لِنَفْسِكَ ؟ »

قَالَ عَلِيُّ : « سَأَحْتَفِظُ بِهَا لِنَفْسِي ، لِأَنِّي أُحِبُّ أَنْ أَرَى زَوْجَتِي مِثَابِ



قَالَ عَلِيُّ : « لَوْلَا مِرْمَاتِي السُّحْرِيَّةُ لَمَا عَلِمْنَا بِمَرَضِهَا ، وَلَمَا تَيَسَّرَ لَنَا  
الْوُصُولُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ ، وَإِنْقَاذَ حَيَاتِهَا ، وَإِنِّي أَصِيرُ عَلَى أَنْ تَكُونَ لَيْلِي  
زَوْجَتِي . »

قَالَ حُسَيْنٌ : « وَلَكِنْ لَا تَنْسَ يَا عَلِيُّ ، لَوْلَا بَسَاطِي السُّحْرِيَّةُ ، لَمَا  
وَصَلْنَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ ، وَأَنْقَذْنَا حَيَاتَهَا . وَإِنِّي مُصِرٌّ عَلَى قَوْلِي بِأَنِّي  
أُولَى بِهَا مِنْكُمْ . »

قَالَ أَحْمَدُ : « أُوَكِّدُ ثَانِيَةً أَنَّهُ لَوْلَا تَفَاحَتِي السُّحْرِيَّةُ لَمَا كُتِبَ لَهَا  
الشِّفَاءُ ، وَمَنْ تَمَّ فَإِنَّ لَيْلِي سَتَكُونُ زَوْجَتِي أَنَا . »

المرات كل يوم ، أما هي فلا تحب أن تراني لأنني لست وسيما . »

قال السلطان : « يا أحمد ؟ هل تنازل عن التفاحة السحرية لليلي بعد زواجكما ؟ »

قال أحمد : « بكل سرور ! سأمنحها التفاحة ملكا لها دون غيرها . »

سأل السلطان : « ولم ستنازل عنها ؟ »

أجاب أحمد : « لأنها لو ماتت ، لا قدر الله ، لما طابت لي الحياة بدونها . »

قال السلطان : « لقد كان جوابك ، يا أحمد ، أفضل جواب ، ولهذا فأتت أختي بالأميرة من أحوالك . »

وما إن سمعت ليلي حكم السلطان ، حتى هتفت قائلة : « إن ما قضيت به يامولاي هو نفس ما كنت أتمناه . »

\*\*\*

انتهت شهرزاد من قصتها ، والتفتت إلى السلطان شهریار وقالت له : « لذي قصة طريفة عن قزم وشوكة سمكة . فهل ترغب في سماعها ؟ »

أجاب السلطان : « نعم ! أرجو أن تسمعيني إياها . »

## الفصل التاسع

### القزم و شوكة السمكة

عاش في مدينة كشغر رجل اسمه علي عبد الرزاق ، أحب زوجته وأحبته . كان علي يملك متجرا صغيرا لبيع الملابس ، يدبر عليه ما يفي بحاجات معيشته ويزيد . وذات يوم ، بينما كان يجلس في متجره وقف قزم أمام المتجر ، وأخذ يعنى ويروي الطرائف . فطرب علي وضحك وخرج من متجره وقال للقزم :

« أيها القزم ، لقد أعجبتني أغانيك وطرائفك ، وأمراني تهوى الأغاني وسماع الطرائف ، فتعال معي ظهر اليوم إلى بيتي ، وسأخذ معي سمكة تكون لنا وجبة شهية . »

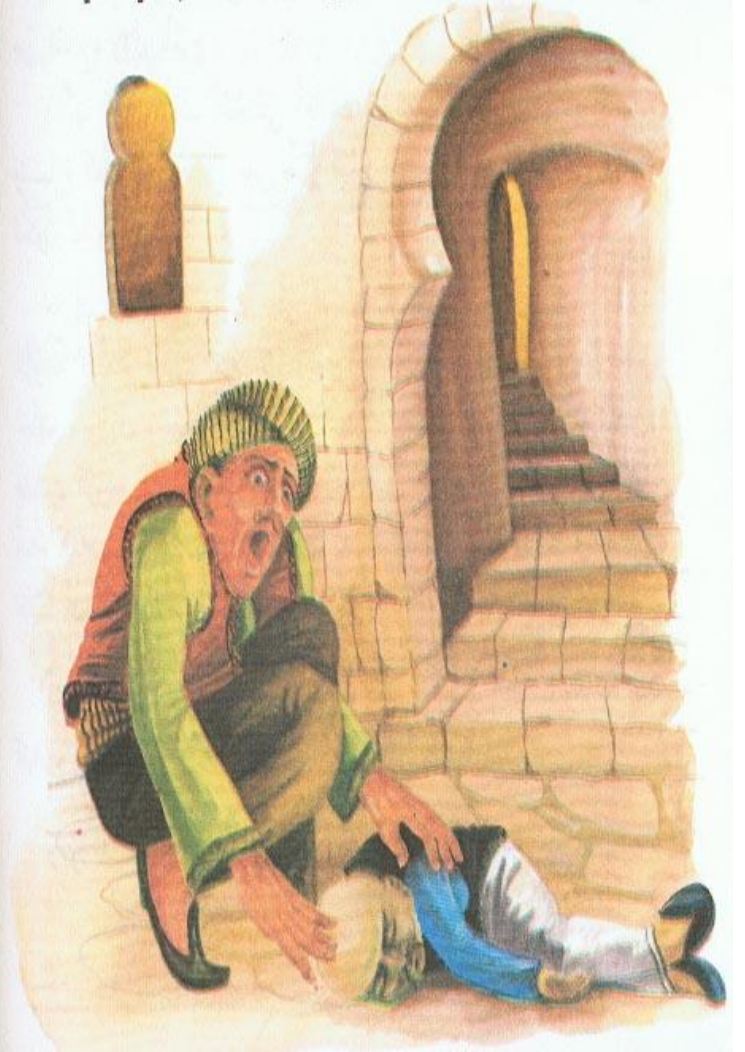
ما إن انتصف النهار ، حتى اصطحب علي القزم إلى بيته . أعدت الزوجة الطعام فأقبل القزم على التهام السمكة بهم ، فعلق شوكة في حلقه ، وأزرق وجهه ، وعجز عن النطق . استبد الخوف بعلي وزوجته ، فقالت الزوجة : « إذا مات القزم في بيتنا نعين علينا إبلاغ الشرطة ، والمثول أمام القاضي للإدلاء بشهادتنا ، وقد يديننا القاضي لأننا تسببنا في وفاته . علينا أن نتدبر الأمر قبل فوات الأوان . »

أجابها زوجها : « ليس أمامنا إلا أن نثقله إلى بيت الطبيب ونتركه عند الباب ونهرب . »

وعندما خلت الطريق من الناس حملا القزم إلى عيادة الطبيب وصعدا

سُلماً مِنْ عَشْرِ دَرَجَاتٍ يَنْتَهِي إِلَى بَابِ الْعِبَادَةِ ، وَأَوْقَفَاهُ مُتَكِئاً عَلَى الْبَابِ ، وَعَادَا مِنْ حَيْثُ أَتَى . وَعِنْدَمَا فَتَحَ الطَّيِّبُ الْبَابَ ، سَقَطَ الْقَزَمُ ، وَسَقَطَ مَعَهُ الطَّيِّبُ ، وَتَدَحَّرَا فَوْقَ دَرَجَاتِ السُّلَّمِ حَتَّى أَسْفَلِهِ .

نَهَضَ الطَّيِّبُ وَنَظَرَ إِلَى الْقَزَمِ وَقَالَ : « يَا إِلَهِي ! إِنَّهُ مَيِّتٌ ، وَسَأْتُهُمْ بِأَنِّي دَفَعْتُ بِهِ مِنْ أَعْلَى السُّلَّمِ وَتَسَبَّبْتُ فِي وَفَاتِهِ . وَسَتُلْقَى الشَّرْطَةُ الْقَبْضَ عَلَيَّ وَتُقَدِّمُنِي لِلْمُحَاكَمَةِ أَمَامَ الْقَاضِي ، الَّذِي سَيَحْكُمُ عَلَيَّ لِأَنِّي قَتَلْتُهُ .



وَلِهَذَا عَلَيَّ نَقْلُ الْجَنَّةِ وَإِخْفَاؤُهَا عَنِ الْعَيُونِ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ عِبَادَتِي . « كَانُ يُقِيمُ فِي الْبَيْتِ الْمَقَابِلِ لِبَيْتِ الطَّيِّبِ حَبَّازٌ يُدْعَى عَبْدُ اللَّهِ . وَقَدْ رَاوَدَتِ الطَّيِّبَ فِكْرَةً تُخَلِّصُهُ مِنْ مَسْئُولِيهِ مَا حَدَّثَ ، إِذْ قَالَ لِنَفْسِهِ : عَبْدُ اللَّهِ لَيْسَ فِي بَيْتِهِ ، فَلَا ضَوْاءَ مُطْفَأَةً . وَهُوَ فِي هَذَا الْوَقْتِ يَعْمَلُ فِي مَحْبَزِهِ عَادَةً . سَأُنْقَلُ الْجَنَّةَ إِلَى بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ .

حَمَلَ الْجَنَّةَ ، وَعَبَّرَ الشَّارِعَ إِلَى بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَأَجْلَسَهَا عَلَى كُرْسِيٍّ مُطْمَئِنًّا نَفْسَهُ بِقَوْلِهِ : عِنْدَمَا يَعُودُ عَبْدُ اللَّهِ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ ، سَيَطْنُهُ لِبِئْسَ جَاءَ لِسِرْقَةِ الْمَنْزِلِ . وَسَأَضَعُ أَمَامَهُ قَلِيلًا مِنَ الْخُبْزِ .

فَعَدَّ الطَّيِّبُ الْخَطَّةَ الَّتِي رَسَمَهَا ، وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى عِبَادَتِهِ .

عِنْدَمَا عَادَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى بَيْتِهِ ، وَجَدَ الْقَزَمَ جَالِسًا إِلَى الْمَائِدَةِ وَالْخُبْزِ أَمَامَهُ ، فَلَمْ يَتِمَّاكَلْ نَفْسَهُ مِنَ الضَّحِكِ وَصَاحَ بِهِ : « إِذَا أَنْتَ أَلْصَقُ الَّذِي اعْتَادَ سِرْقَةَ خُبْزِي . « وَضَرَبَهُ بِقُوَّةٍ ، فَاطَّاحَ بِهِ عَنِ الْكُرْسِيِّ . ثُمَّ انْتَهَرَ أَنْ يَنْهَضَ الْقَزَمُ لَكِنَّهُ لَمْ يَتَحَرَّكَ . فَنَظَرَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ وَقَالَ : « يَا إِلَهِي ! إِنَّهُ مَيِّتٌ . « فَانْتَابَهُ خَوْفٌ شَدِيدٌ ، وَأَخَذَ يُوَبِّئُ نَفْسَهُ بِقَوْلِهِ : إِنْ مِنْ حَقِّي أَنْ أُضْرِبَهُ ، وَلَكِنْ لَيْسَ مِنْ حَقِّي أَنْ أُقْتَلَ . يَجِبُ أَنْ أُحْمِلَهُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ ، وَإِلَّا فَسَتُلْقَى الشَّرْطَةُ الْقَبْضَ عَلَيَّ لِأَمْتَلُ أَمَامَ الْقَاضِي الَّذِي سَيَتَّهَمُنِي بِالْقَتْلِ الْمَتَعَمَّدِ . لِمَ لَا أُضَعُّهُ أَمَامَ بَيْتِ سَالِمٍ فَهُوَ رَجُلٌ ثَرِيٌّ ، يَسْهَرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ خَارِجَ بَيْتِهِ حَتَّى سَاعَةِ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ ؟

عَادَ سَالِمٌ ، فَوَجَدَ الْقَزَمَ عَلَى بَابِهِ ، وَاسْتَعْرَبَ وَجُودَهُ فِي مِثْلِ تِلْكَ

السَّاعَةِ الْمُتَأَخَّرَةِ مِنَ اللَّيْلِ . فَصَاحَ بِهِ : « مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا يَا رَجُلُ ؟ مَا الَّذِي تُرِيدُهُ بِوُقُوفِكَ عَلَيَّ يَا بَايَ ؟ تَكَلِّمُ .. أَجِنِّي . » وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَوَابًا ، فَاعْتَاطَ مِنْهُ وَرَكَعَهُ بِقَدَمِهِ ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ بِلا حَرَاكٍ .

وَتَشَاءُ الْمُصَادَفَةَ أَنْ يَمُرَّ شُرْطِيٌّ فِي الشَّارِعِ نَفْسِيهِ وَيَشْهَدَ مَا حَدَّثَ ، فَالْتَمَى الْقَبْضَ عَلَى سَالِمٍ وَأَتَاهُمُ بِالْقَتْلِ ، وَسَاقَهُ إِلَى الشَّرْطَةِ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، جِيءَ بِسَالِمٍ إِلَى الْقَاضِيِ الَّذِي قَالَ لَهُ : « لَقَدْ عُدْتَ ، يَا سَالِمُ إِلَى بَيْتِكَ بَعْدَ مُنْتَصِفِ اللَّيْلِ ، وَرَكَعْتَ الْقَرْمَ بِقَدَمِكَ فَمَاتَ . وَبِنَاءِ عَلَى ذَلِكَ فَقَدْ حَكَمْتُ عَلَيْكَ بِالْمَوْتِ شَنْقًا . »

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مِمَّنْ شَهِدُوا الْمُحَاكَمَةَ ، وَسَمِعَ الْحُكْمَ بِالشَّنْقِ عَلَى سَالِمٍ ، فَأَتَبَهُ ضَمِيرُهُ لِتَأْكِيدِهِ مِنْ بَرَاءَةِ سَالِمٍ . وَقَبْلَ أَنْ تَنْفُضَ الْمُحْكَمَةُ اسْتَأْذَنَ الْقَاضِيَّ ، وَقَالَ : « يَا سَيِّدِي الْقَاضِيَّ ، أَنَا الَّذِي قَتَلْتُ الْقَرْمَ ، وَوَضَعْتُ جُثَّتَهُ أَمَامَ بَيْتِ سَالِمٍ ، خَشِيئَةً أَنْ يَلْقَى الْقَبْضَ عَلَيَّ . إِنْ الْقَتِيلُ لَصُّ مُحْتَرَفٌ وَجَدْتُهُ فِي بَيْتِي يَجْلِسُ عَلَى مَائِدَتِي وَالْحُبْزُ أَمَامَهُ ، فَلَمْ أَتَمَالِكْ نَفْسِي ، مِنْ شِدَّةِ الْعُضْبِ ، فَضَرَبْتُهُ وَسَقَطَ بَعْدَهَا مَيِّتًا . »

الْتَفَّتَ الْقَاضِيُّ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ قَائِلًا : « تَقُولُ إِنَّكَ فِي سَاعَةِ الْعُضْبِ ضَرَبْتَ هَذَا الْقَرْمَ الْمَسْكِينَ ، وَتَسْبَبْتَ فِي مَوْتِهِ ! حَكَمْتُ عَلَيْكَ لِذَلِكَ بِالْمَوْتِ شَنْقًا . »

مَا إِنْ نَطَقَ الْقَاضِيُّ بِالْحُكْمِ ، حَتَّى نَهَضَ الطَّيِّبُ ، وَكَانَ حَاضِرًا ، وَقَالَ لِلْقَاضِيِ : « يَا فَضِيلَةَ الْقَاضِيِ ! أَنَا الَّذِي وَضَعْتُ الْقَرْمَ فِي بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ ، بَعْدَ

أَنْ تَدَخَّرَجَ فَوْقَ سُلَّمِ عِيَادَتِي . وَلَا يَلِيْقُ بِشَرَفِ مِهْنَتِي ، كَطَّيِّبٍ ، أَنْ أَتَهَرَّبَ مِنَ الْحَقِيقَةِ ، فَأَنَا السَّبَبُ فِي مَوْتِهِ . إِزَاءَ هَذَا الْإِعْتِرَافِ ، قَالَ الْقَاضِيُّ : « تَقُولُ ، أَيُّهَا الطَّيِّبُ ، إِنَّكَ تَسْبَبْتَ فِي مَوْتِهِ . حَكَمْتُ عَلَيْكَ إِذَا ، بِالْمَوْتِ شَنْقًا . »

كَانَ عَلِيُّ عَبْدُ الرَّازِقِ فِي الْمَحْكَمَةِ ، وَسَمِعَ حُكْمَ الْقَاضِيِ بِالشَّنْقِ الطَّيِّبِ . فَأَتَى عَلَيْهِ ضَمِيرُهُ الْحَيُّ أَنْ يُؤْخَذَ الْكَبِيرُ بِذَنْبِ الْمُسِيِّ ، وَيُسَاقَ إِلَى حَبْلِ الْمَشْنَقَةِ . فَهَبَّ واقفًا وَقَالَ لِلْقَاضِيِ : « يَا سَيِّدِي الْقَاضِيَّ ! إِنْ مَنْ قَاضِيَتَهُمْ أُبْرِيَاءُ ، فَأَنَا الَّذِي وَضَعْتُ جُثَّتَهُ الْقَرْمَ أَمَامَ عِيَادَةِ الطَّيِّبِ ، بَعْدَ أَنْ عَلَّقْتَ فِي حَلْقِهِ شَوْكَةً سَمَكِيَّةً وَمَاتَ . إِنْ خُوفِي مِنْ مَعْرِفَةِ الشَّرْطَةِ بِمَوْتِهِ ، دَفَعَنِي إِلَى حَمَلِهِ وَوَضَعِهِ أَمَامَ بَابِ الْعِيَادَةِ وَالْفِرَارِ . » فَقَالَ لَهُ الْقَاضِيُّ :

« إِنَّكَ تَعْرِفُ بِأَنَّ الْقَرْمَ كَانَ عَلَى وَشِكِّ الْمَوْتِ ، وَلَكِنَّكَ لَمْ تَسْتَدْعِ الطَّيِّبَ لِإِسْعَافِهِ ، بَلْ تَسْبَبْتَ فِي وَفَاتِهِ لِذَلِكَ أَحْكُمُ عَلَيْكَ بِالشَّنْقِ . »

كَانَ مُسْتَشَارُ الْمَلِكِ بَيْنَ مَنْ حَضَرُوا الْمُحَاكَمَةَ ، وَتَتَبَعُوا أَقْوَالَ الْمُتَمَتِّهِينَ ، وَسَمِعُوا الْأَحْكَامَ الَّتِي صَدَرَتْ بِحَقِّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ . لِذَلِكَ لَمْ يَسْعَهُ إِلَّا أَنْ يُعْلَقَ عَلَى الْأَحْكَامِ بِقَوْلِهِ :

« وَلَكِنَّكَ يَا فَضِيلَةَ الْقَاضِيِ ، لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْكُمَ بِالشَّنْقِ عَلَى أَرْبَعَةِ رِجَالٍ فِي آتِنِ وَاحِدٍ . »

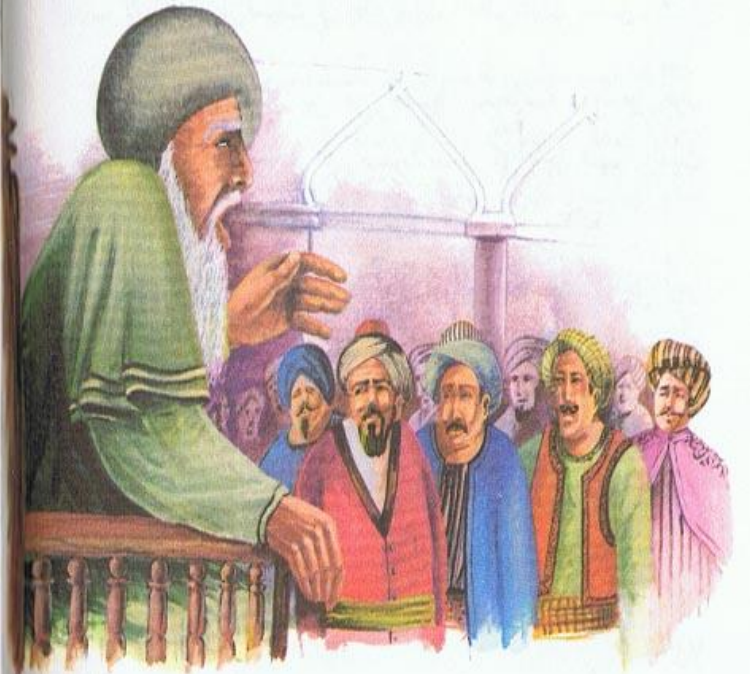
فَرَدَّ الْقَاضِيُّ : « إِنْ مَا تَقُولُهُ ، يَا سَيِّدِي الْكَوَزِيرُ ، عَيْنُ الصَّوَابِ ، وَلَكِنْ مَنْ مِنَ الْأَرْبَعَةِ يَسْتَحِقُّ الشَّنْقَ ؟ هَذَا هُوَ السُّؤَالُ الَّذِي لَا بَدَّ مِنَ الْإِجَابَةِ عَنْهُ . فَالْمُتَمَتِّهُمُ الْأَوَّلُ عَلِيُّ عَبْدُ الرَّازِقِ ، لَمْ يَسْتَدْعِ الطَّيِّبَ لِإِسْعَافِ الْقَرْمِ الَّذِي

كَانَ مُشْرِفًا عَلَى الْمَوْتِ . وَالْمَتَّهُمُ الثَّانِي الطَّيِّبُ ، لَعَلَّهُ تَسَبَّبَ فِي مَوْتِهِ وَهُوَ يُحْتَضِرُ ، بَعْدَ أَنْ دُخِرَ عَلَى سُلْمِ عِيَادَتِهِ . وَالْمَتَّهُمُ الثَّلَاثُ عَبْدُ اللَّهِ ، ضَرْبُهُ ضَرْبَةُ لَعْلَهَا هِيَ الَّتِي أُودِتْ بِحَيَاتِهِ . أَمَّا سَالِمٌ فَقَدْ رَكَلَهُ بِقَدَمِهِ ، وَلَعَلَّهُ مَاتَ بِسَبَبِهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ فَارَقَ الْحَيَاةَ قَبْلَ رَكَلِهِ .

\*\*\*

هُنَا تَوَقَّفَتْ شَهْرزَادُ عَنِ الْكَلَامِ ، وَلَكِنَّ السُّلْطَانَ شَهْرِيَارَ سَأَلَهَا : « مَنْ مِنَ الْأَرْبَعَةِ حَكَمَ عَلَيْهِ الْقَاضِي بِالشَّقِيقِ أَحْيَرًا ؟ »

لَكِنَّ شَهْرزَادَ لَمْ تُجِبْهُ ، بَلْ نَظَرَتْ إِلَى النَّافِذَةِ وَقَالَتْ : « قَدْ انْبَلَجَ الصُّبْحُ ، وَلَنْ أُسْتَطِيعَ أَنْ أُجِيبَكَ عَنْ سُؤَالِكَ . وَقَدْ أَكُونُ فِي عِدَادِ الْمَوْتَى



غَدًا ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ بِنَفْسِكَ يَا مَوْلَايَ ! »

عِنْدئِذٍ طَمَأْنَنَهَا شَهْرِيَارُ عَلَى حَيَاتِهَا لِيَوْمِ آخِرٍ ، وَقَالَ لَهَا : « يُمَكِّنْكَ ، يَا شَهْرزَادُ ، أَنْ تُسْمِعِنِي نِهَايَةَ الْقِصَّةِ غَدًا . »

فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ اكْمَلَتْ شَهْرزَادُ قِصَّتَهَا . قَالَتْ :

لَقَدْ حَدَّثَ مَالِمٌ يَكُنُ فِي الْحُسْبَانِ ، فَقَدْ قَدِمَ إِلَى الْمَحْكَمَةِ وَزِيرُ مَلِكِ كَشْفَرٍ وَمَعَهُ طَيِّبُ الْمَلِكِ . قَالَ الْوَزِيرُ لِلْقَاضِي : « لَقَدْ فَقَدَ أَحَدُ خَدَمِ الْمَلِكِ ، وَأَمْرُنَا الْشَّرْطَةَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ . لَقَدْ غَادَرَ الْقَصْرَ الْبَارِحَةَ ، وَلَمْ يُعْتَرْ لَهُ عَلَى أَثَرٍ . وَلِلْخَادِمِ مَكَانَةٌ لَدَى الْمَلِكِ ، فَهُوَ سَمِيرُهُ الَّذِي يُطْرَبُهُ بِأَغَانِيهِ ، وَيُدْخِلُ السَّرُورَ إِلَى قَلْبِهِ بِمَا يَرُويهِ مِنْ طَرَائِفِ وَحِكَايَاتٍ . وَالْمَلِكُ الْآنَ فِي غَضَبٍ شَدِيدٍ ، وَهُوَ مُصِرٌّ عَلَى ضَرُورَةِ الْإِسْرَاعِ فِي الْعُثُورِ عَلَيْهِ . »

رَدَّ الْقَاضِي عَلَى الْوَزِيرِ قَائِلًا : « إِنَّ الْمَدِينَةَ تَعِجُ بِمِثَاتِ الْمُعْتَنِينَ وَرُوَاةِ الْقِصَصِ . كَيْفَ نَسْتَطِيعُ الْعُثُورَ عَلَى رَجُلِ الْمَلِكِ مِنْ بَيْنِ الْمِثَاتِ ؟ » فَقَاطَعَهُ الْوَزِيرُ قَائِلًا : « وَلَكِنَّهُمْ لَيْسُوا جَمِيعًا أَقْرَامًا . »

شَعَرَ الْقَاضِي بِالْإِثْتِياجِ ، وَسَأَلَ الْوَزِيرَ : « تَقُولُ ، يَا سَيَادَةَ الْوَزِيرِ إِنَّهُ قَوْمٌ ؟ إِذَا دَخَلَتْ الْعُرْفَةَ الْمُجَاوِرَةَ ، فَقَدْ تَرَاهُ . »

وَمَا إِنْ دَخَلَ الْوَزِيرُ الْعُرْفَةَ حَتَّى صَاحَ : « إِنَّهُ الشَّخْصُ الَّذِي تَبْحَثُ عَنْهُ . » وَلَمَّا سَأَلَ عَنْ سَبَبِ مَوْتِهِ ، أَجَابَ الْقَاضِي : « إِنَّ شَوْكَةَ سَمَكَةٍ

عَلَقَتْ فِي حَلْفِهِ وَأَوْدَتْ بِحَيَاتِهِ . وَلِذَلِكَ أَحْكُمُ عَلَيْهَا بِالشَّنَقِ وَأُبْرِي سَاحَةَ  
الْآخِرِينَ ؛ فَالشُّوْكَةُ هِيَ قَاتِلَةُ الْقَزَمِ . وَلَكِنْ قَبْلَ تَنْفِيذِ الْحُكْمِ ، أُرِيدُ أَنْ أَرَى  
الشُّوْكَةَ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ صِدْقِ عَلِيِّ عَبْدِ الرَّازِقِ . »

فَتَحَّ الطَّيِّبُ فَمَ الْقَزَمَ وَقَالَ : « أَبَشِّرُكُمْ بِأَنَّ الْقَزَمَ حَيٌّ لَمْ يَمُتْ ،  
وَسَيَعُودُ سَلِيمًا عِنْدَ إِخْرَاجِ الشُّوْكَةِ مِنْ حَلْفِهِ . »

أَخْرَجَ الطَّيِّبُ أَدَاةً مِنْ صُنْدُوقِ أَدْوَاتِهِ ، وَفَتَحَ فَمَ الْقَزَمِ وَأَخْرَجَ  
الشُّوْكَةَ . وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَطَّاتٌ حَتَّى فَتَحَ الْقَزَمُ عَيْنَيْهِ ، وَاسْتَعَادَ وَعَيْهَ ،  
وَنَهَضَ عَلَى قَدَمَيْهِ وَعَادَ إِلَى الْقَصْرِ . وَسَرَّ الْمَلِكُ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَكَافَأَهُ  
بِخَمْسِينَ دِينَارًا ذَهَبِيًّا .

مَا كَادَتْ شَهْرَزَادُ تَنْتَهِي مِنْ حِكَايَةِ الْقَزَمِ حَتَّى قَالَتْ : « لَقَدْ أَشْرَقَتْ  
الْشَّمْسُ ، وَلَنْ يَتَسَبَّحَ لِي الْوَقْتُ لِأَقْصَى عَلَى مَسَامِعِكِ ، أَيُّهَا السُّلْطَانُ ، قِصَّةٌ  
مِنْ أُمَّتِ الْقِصَصِ الَّتِي أَعْرِفُهَا . إِنَّهَا قِصَّةُ (عَلَاءِ الدِّينِ وَالْمِصْبَاحِ  
السُّحْرِيِّ) . قَدْ تَسْتَطِيعُ أُخْتِي دُنْيَازَادُ أَنْ تَقْصِبَهَا عَلَيْكَ . » وَلَكِنْ دُنْيَازَادُ  
اعْتَذَرَتْ لِأَنَّهَا قَدْ نَسِيَتْهَا ، فَأَمَرَ السُّلْطَانُ شَهْرَزَادَ أَنْ تَقْصِبَهَا عَلَيْهِ فِي الْيَوْمِ  
التَّالِي .

## الفصل العاشر

### علاء الدين و المصباح السحري

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ يَعِيشُ فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ الْإِفْرِيقِيَّةِ سَاحِرٌ اسْمُهُ مَنْصُورٌ ،  
إِنْفَقَ أَنْ قَرَأَ فِي أَحَدِ كُتُبِ السُّحْرِ عَنْ مِصْبَاحِ سِحْرِيٍّ مَذْفُونٍ فِي بِلَادِ  
الصِّينِ . وَفِي ذَلِكَ الزَّمَانِ أَيْضًا كَانَ يَعِيشُ فِي الصِّينِ غُلَامٌ فَقِيرٌ ، يَسْكُنُ مَعَ  
وَالِدَتِهِ فِي كُوْجٍ . وَكَانَ الْغُلَامُ وَوَالِدَتُهُ مِنَ الْفَقْرِ بِحَيْثُ لَمْ يَكُونَا يَجِدَانِ  
أَحْيَانًا طَعَامًا . وَلَمَّا سَاءَتْ حَالُهُمَا ، قَالَتِ الْأُمُّ لَوَلَدِهَا : « اذْهَبْ ، يَا عَلَاءُ  
الدِّينِ ، إِلَى الْحُقُولِ وَاجْمَعْ الْأَزْهَارَ وَبِعْهَا لِتَشْتَرِيَ بِبَيْعِهَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ  
طَعَامٍ . »

ذَهَبَ عَلَاءُ الدِّينِ إِلَى الْحُقُولِ يَجْمَعُ زَهْرَةً مِنْ هُنَا وَأُخْرَى مِنْ هُنَاكَ ،  
إِلَى أَنْ سَافَتَهُ قَدَمَاهُ إِلَى الْحَقْلِ الَّذِي دُفِنَ فِيهِ الْمِصْبَاحُ السُّحْرِيُّ . كَانَ  
الْمِصْبَاحُ مَذْفُونًا فِي سِرْدَابٍ تُعْطِيهِ الْحَشَائِشُ ، وَكَانَ السَّاحِرُ الْإِفْرِيقِيُّ قَدْ  
عَرَفَ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ وَأَزَاحَ الْحَشَائِشَ عَنْهُ . وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْظُرُ يَمَنَةً وَبِسْرَةٍ رَأَى  
عَلَاءَ الدِّينِ يَجْمَعُ الْأَزْهَارَ ، فَدَعَاهُ وَتَعَرَّفَ إِلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ :

« يَا عَلَاءُ الدِّينِ ، أَرْجُو أَنْ تُسَدِّيَ إِلَيَّ خِدْمَةً ، فَفِي اسْتِغْلَالِ السَّرْدَابِ  
مِصْبَاحٍ يَهْمُنِي الْحُصُولُ عَلَيْهِ . وَكَمَا تَرَى ، فَإِنَّ الْمَدْخَلَ ضَيِّقٌ لَا يَتَسَبَّحُ لِي  
وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا أَرَعَجْتُكَ . أَلَا تَنْزِلُ وَتَجِيئُنِي بِالْمِصْبَاحِ ؟ إِنَّكَ هَذَا الْخَاتَمَ  
فَالسَّرْدَابُ قَدْ لَا يَكُونُ آمِنًا ، وَقَدْ يَظْهَرُ جِنِّي وَيُحَاوِلُ قَتْلَكَ ، وَلَكِنَّ الْخَاتَمَ  
سَيَجْعَلُكَ بِمَأْمَنٍ مِنْ شَرِّهِ . »

نَزَلَ عَلَاءُ الدِّينِ السَّرْدَابَ ، وَعِنْدَ نِهَائِهِ رَأَى حُجْرَةً صَغِيرَةً ، تَتَوَسَّطُهَا



مِنْضَدَةٌ فَوْقَهَا الْمِصْبَاحُ . لَمْ يَتَوَانَ عَلَاءُ الدِّينِ عَنْ حَمْلِ الْمِصْبَاحِ  
وَالصُّعُودِ فِي السَّرْدَابِ . وَلَكِنَّهُ وَجَدَ الْبَابَ مُعْلَقًا ، فَنَادَى السَّاحِرَ غَيْرَ أَنْ  
السَّاحِرَ لَمْ يَفْتَحْ إِلَّا جَانِبًا ضَيْقًا مِنَ الْبَابِ ، وَطَلَبَ مِنَ عَلَاءِ الدِّينِ أَنْ يُعْطِيَهُ  
الْمِصْبَاحَ قَبْلَ أَنْ يَفْتَحَ الْبَابَ بِأَكْمَلِهِ . عِنْدَئِذٍ شَكَ عَلَاءُ الدِّينِ فِي نِيَّةِ  
السَّاحِرِ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : إِنِّي لَا أَمِيلُ إِلَى هَذَا الرَّجُلِ . وَقَدْ لَا يُخْرِجُنِي مِنَ  
السَّرْدَابِ إِذَا أَنَا أُعْطِيْتُهُ الْمِصْبَاحَ .

وَاللَّمْرَةَ الثَّانِيَةَ سَأَلَهُ عَلَاءُ الدِّينِ أَنْ يَفْتَحَ لَهُ الْبَابَ لِيُخْرِجَ وَيُسَلِّمَهُ  
الْمِصْبَاحَ . وَلَكِنَّ السَّاحِرَ بَقِيَ مُصِرًّا عَلَى أَنْ يَأْخُذَ الْمِصْبَاحَ أَوَّلًا . وَكَانَ  
يُحَدِّثُ نَفْسَهُ قَائِلًا : « إِنْ أُبْقِيْتُهُ فِي السَّرْدَابِ اللَّيْلَةَ بِطَوْلِهَا ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَمْتَلِئَ  
لِطَلْبِي غَدًا . »

عَادَ عَلَاءُ الدِّينِ إِلَى الْحِجْرَةِ الصَّغِيرَةِ لِيَقْضِيَ لَيْلَتَهُ فِيهَا ، وَلَكِنَّهُ ، لِكَثْرَةِ مَا  
اتَّبَاهُ مِنَ الْمَخَافِيفِ وَالْهَوَاجِسِ ، لَمْ يَجِدْ إِلَى النَّوْمِ سَبِيلًا . فَالسَّاحِرُ سَبَّ  
النَّبِيَّةَ ، وَوَيْسَ مِنَ الْمُسْتَبْعَدِ أَنْ يُبْقِيَهُ فِي السَّرْدَابِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ . سَأَلَ عَلَاءُ  
الدِّينِ نَفْسَهُ : مَا السَّبِيلُ إِلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْمَازِقِ ؟ إِنَّ وَاللَّذِي تُجْهَلُ  
مَكَانِي ، وَقَدْ تَذَهَبُ بِهَا الْمَخَافُوفُ فَتُحْسِبُنِي مِنَ الْأَمْوَاتِ . لَوْ قُدِّرَ لِي  
الْخُرُوجُ مِنَ السَّرْدَابِ ، سَأَعْطِي أُمِّي هَذَا الْخَاتَمَ الْجَمِيلَ لِتَبِيعَهُ وَتَشْتَرِي  
بِئَمْنِهِ طَعَامًا ، كَمَا يُمَكِّنُ الْإِفَادَةَ مِنْ بَيْعِ هَذَا الْمِصْبَاحِ الْقَدِيمِ أَيْضًا .

وَسَطَ هَذِهِ الْأَفْكَارِ ، تَذَكَّرَ الْخَاتَمَ فَحَكَّهُ ، فَإِذَا بِجَنِّي يَنْتَصِبُ أَمَامَهُ  
قَائِلًا : « لَيْتِكَ ، لَيْتِكَ ، جَنِّي الْخَاتَمِ بَيْنَ يَدَيْكَ ! »

قال له علاء الدين : « أخرجني من السرداب ، واذهب بي إلى أمي . »  
فلم يشعر إلا وهو أمام بيته . وكم كانت فرحة والدته كبيرة ، فضمتها إلى  
صدرها وسألته : « أين كنت ، يا بني ؟ لقد شغل بالي عليك . ولكن ، لم  
لم تجمع أزهارا نبيعها ونشتري بئنها طعاما ؟ »

أسرع علاء الدين وأعطاها المصباح لبيعه ، إلا أنها قالت له :  
« سيأغ هذا المصباح المتسخ بمن بخس ، ولكن ، لو نظفت ما علق  
به من أوساخ ، لبيع بمن أكبر . »

ما إن أخذت في تنظيفه حتى انتصب جنى أمامها ، فصرخت وسألته :  
« من تكون أيها المخلوق ؟ »

أجابها : « ليك ، ليك ، جنى المصباح بين يديك ! »

قال له علاء الدين : « جفنا بطعام نأكله . »

وما هي إلا لحظات حتى وجدا أمامهما مائدة عامرة بمختلف صنوف  
الطعام الشهية تكفيهما يومين أو ثلاثة ، فأكلا ما لذ وطاب ، وحمدا رب  
العباد .

ذات صباح مر بعلاء الدين موكب الأميرة بدر البدر ، فأعجبه حسنها  
وجمالتها ، وتمناها زوجة له فعاد إلى البيت ، وحك المصباح وقال  
للجنى : « أريد أن أتزوج الأميرة ، فابن لي بيتا فخما أنيقا ، وأتني بملابس  
فاخرة وجواهر ثمينة ، وأموال طائلة تجعلني أغنى رجل في المدينة . أفعل

ما أمرت به . » واستجاب الجنى لطلبه .

في اليوم التالي قصد علاء الدين القصر الملكي ، ومثل أمام الملك ،  
وبعد أن حياه خاطبه قائلا : « يامولاي ! إنني أغنى رجل في المدينة ، وقد  
جئتك طالبا يد ابنتك الأميرة بدر البدر . » وفي القصر التقى الأميرة ،  
وتحدث معها ، فأعجبت به . وبمرور الأيام ، وكثرة اللقاءات ، ازداد  
إعجابها به ، ورأت فيه الزوج الصالح . فذهبت إلى والدها ، وقالت له :  
« لقد أعجبت بعلاء الدين ، وأرغب في الزواج به ، وإني على ثقة بأن حياتنا  
ستكون سعيدة . »

ورفت الأميرة إلى علاء الدين ، وعاشا في أفخم بيت في المدينة .

\* \* \*

توقفت شهرزاد عن الكلام ، وأطلت برأسها من النافذة لتتحقق من  
شروق الشمس ، ولكن السلطان طلب منها أن تكمل قصتها .

قال لها : « لا اظن أن هذه نهاية القصة ، وقلبي يحدثني بأنهما لن  
يستمررا في سعادتهما . » لكن شهرزاد ، وقد شاهدت تبشير الصباح ،  
قالت : « ألا أتوقف عن الكلام عند شروق الشمس ؟ » فقاطعها السلطان  
قائلا : « لا ، لا يا شهرزاد ، لك أن تستمري حتى نهاية القصة . »  
فاستأنفت كلامها وقالت :

عندما يس الساجر من الإلتظار ، أغلق باب السرداب ، وعاد إلى بلده  
في إفريقية . وذات يوم ، قدم إليه من بلاد الصين زائر ، فسأله الساجر : « ما



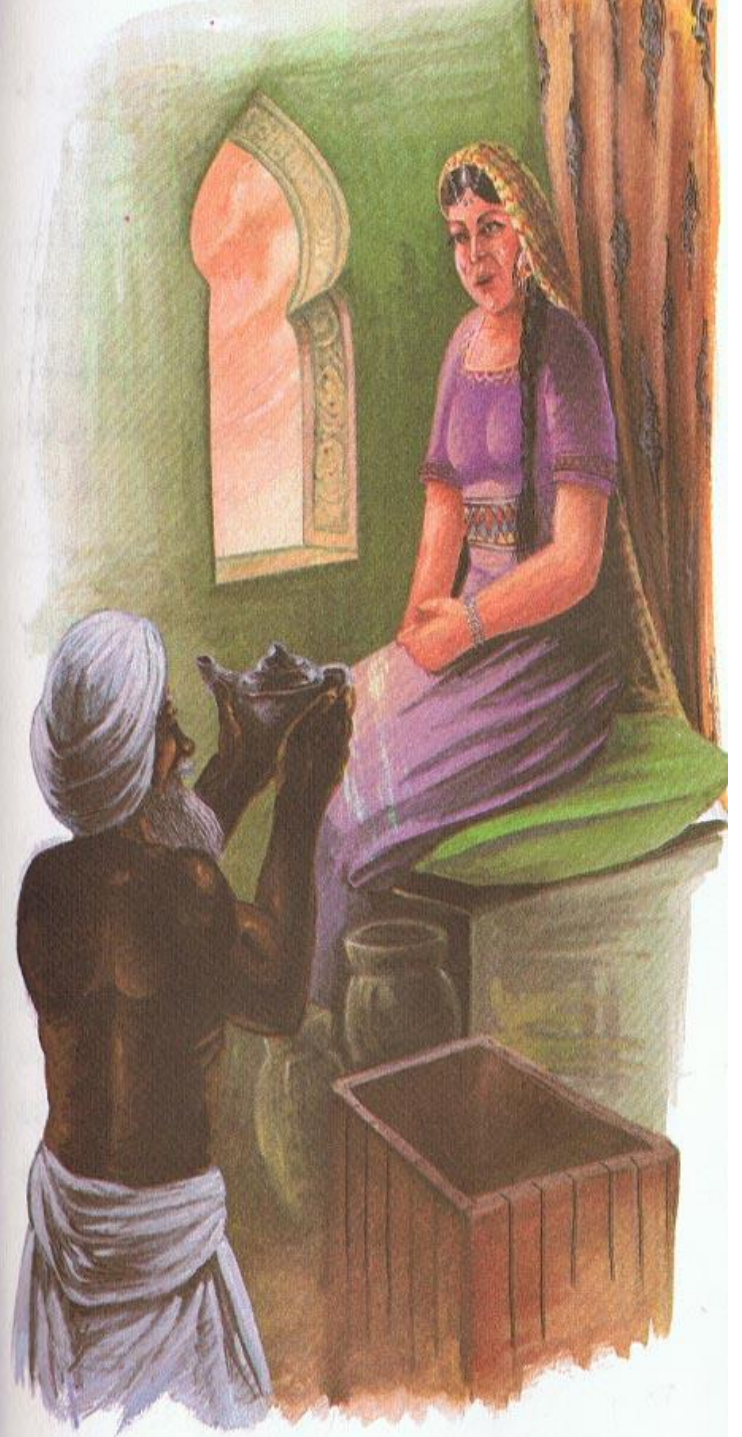
وَرَأَيْكَ؟ مَاذَا اسْتَجَدَّ مِنْ أَخْبَارِ فِي الصَّيْنِ؟ فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ: «إِنَّ شَابًا  
يُدْعَى عَلَاءُ الَّذِينَ تَزُوجُ مِنَ الْأَمِيرَةِ بَدْرِ الْبُدُورِ وَهُوَ يَعِيشُ مَعَهَا فِي قَصْرِ  
ضَحْمٍ، بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ مِنْ كِبَارِ الْأَثْرِيَاءِ.»

مَا إِنْ سَمِعَ السَّاحِرُ مَا قَالَ الرَّجُلُ حَتَّى أَخَذَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ: أَوْ، عِنْدَمَا  
عُدْتُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْآتِي إِلَى بَابِ السَّرْدَابِ، نَادَيْتُ عَلَاءَ الَّذِينَ، وَلَكِنْ  
لَمْ يُجِبْنِي أَحَدًا، فَظَنَنْتُ أَنَّهُ مَاتَ فِيهِ. وَهَذَا أَسْمَعُ أَنَّهُ لَمْ يَمُتْ، بَلْ  
خَرَجَ مِنْهُ وَمَعَهُ الْمِصْبَاحُ، وَاسْتَعْلَى الْجِنِّي فِي تَحْقِيقِ مَارِيهِ. لَا بُدَّ مِنْ  
الذَّهَابِ إِلَى الصَّيْنِ وَالْإِسْتِيْلَاءِ عَلَى الْمِصْبَاحِ.

سَافَرَ السَّاحِرُ إِلَى الصَّيْنِ يَحْمِلُ مَعَهُ مِصْبَاحَ جَدِيدَةً شَبِيهَةً بِمِصْبَاحِ عَلَاءِ  
الَّذِينَ، وَأَخْتَبَأَ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ قَصْرِ عَلَاءِ الَّذِينَ، وَظَلَّ يَتَرَقَّبُ خُرُوجَهُ.  
وَعِنْدَمَا خَرَجَ عَلَاءُ الَّذِينَ دَخَلَ السَّاحِرُ الْقَصْرَ وَقَالَ لِلْأَمِيرَةِ: «أَيْتَهَا الْأَمِيرَةُ  
لِذِي مِصْبَاحٍ جَدِيدَةٍ تَلِيقُ بِقَصْرِكُمْ، وَإِنِّي عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِإِعْطَائِكُمُ الْجَدِيدَةَ  
بَدْلَ الْقَدِيمَةِ الَّتِي عِنْدَكُمْ.»

فَأَجَابَتْهُ الْأَمِيرَةُ: «لَيْسَ لَدَيْنَا مِصْبَاحُ قَدِيمَةٌ، فَالْكَيْتُ جَدِيدٌ وَمِصْبَاحُهُ  
جَدِيدٌ.» وَلَكِنَّ السَّاحِرَ لَمْ يِيَأْسَ بَلْ قَالَ لَهَا: «الْيَسَّ عِنْدَكُمْ مِصْبَاحٌ  
قَدِيمٌ جَدًّا؟» فَتَذَكَّرَتْ مِصْبَاحَ عَلَاءِ الَّذِينَ، وَأَسْرَعَتْ بِإِحْضَارِهِ.

أَخَذَ السَّاحِرُ الْمِصْبَاحَ وَحَكَهُ، فَانْتَصَبَ الْجِنِّي أَمَامَهُ بِانْتِظَارِ أَوْامِرِهِ.  
عِنْدَئِذٍ قَالَ لَهُ السَّاحِرُ: «انْقُلْ هَذَا الْكَيْتَ وَمَنْ فِيهِ إِلَى إِفْرِيقِيَّةِ.» فَفَعَلَ  
الْجِنِّي مَا أَمَرَهُ بِهِ.



وَعِنْدَ الظُّهْرِ ، عَادَ غَلَاءُ الدِّينِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ أَثْرًا لِلْبَيْتِ أَوْ  
سَاكِنِيهِ ، فَتَأَلَّمَ كَثِيرًا ، وَتَسَاءَلَ عَمَّا يَفْعَلُ . وَتَذَكَّرَ الْحَاتِمَ ، وَحَكَهُ ، وَإِذَا  
بِالْجِنِّيِّ أَمَامَهُ فَقَالَ لَهُ : « لَقَدْ جَاءَ مِنِّي أَسْتَوِلُ عَلَى الْمِصْبَاحِ ، فَأَيْنَ الْبَيْتُ ؟  
وَإَيْنَ الْأَمِيرَةُ ؟ وَهَلْ تُسْتَطِيعُ إِعَادَتَهُمَا لِي ؟ »

أَجَابَهُ الْجِنِّيُّ : « إِنَّ الْبَيْتَ وَالْأَمِيرَةَ فِي إفْرِيقِيَّةِ ، وَلَكِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ  
إِعَادَتَهُمَا ، لِأَنَّ جِنِّيَّ الْمِصْبَاحِ أَقْوَى مِنِّي وَأَعْظَمُ ، غَيْرَ أَنِّي قَادِرٌ عَلَى أَنْ  
أُنْقِلَكَ إِلَى إفْرِيقِيَّةِ . »

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى إفْرِيقِيَّةِ رَأَى الْبَيْتَ ، ثُمَّ أَنْتَظَرَ خُرُوجَ السَّاحِرِ قَبْلَ أَنْ  
يَدْخُلَ هُوَ . وَمَا إِنَّ رَأْيَهُ الْأَمِيرَةَ حَتَّى تَهَلَّلَ وَجْهَهَا وَقَالَتْ لَهُ : « لَقَدْ كُنْتُ  
وَاقِفَةً مِنْ مَجِيئِكَ لِإِنْقَادِي . قُلْ لِي ، مَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ ؟ »

رَدَّ عَلَيْهَا غَلَاءُ الدِّينِ : « أَيْنَ الْمِصْبَاحُ ؟ يَجِبُ أَنْ نَحْصَلَ عَلَيْهِ فِي  
الْحَالِ . »

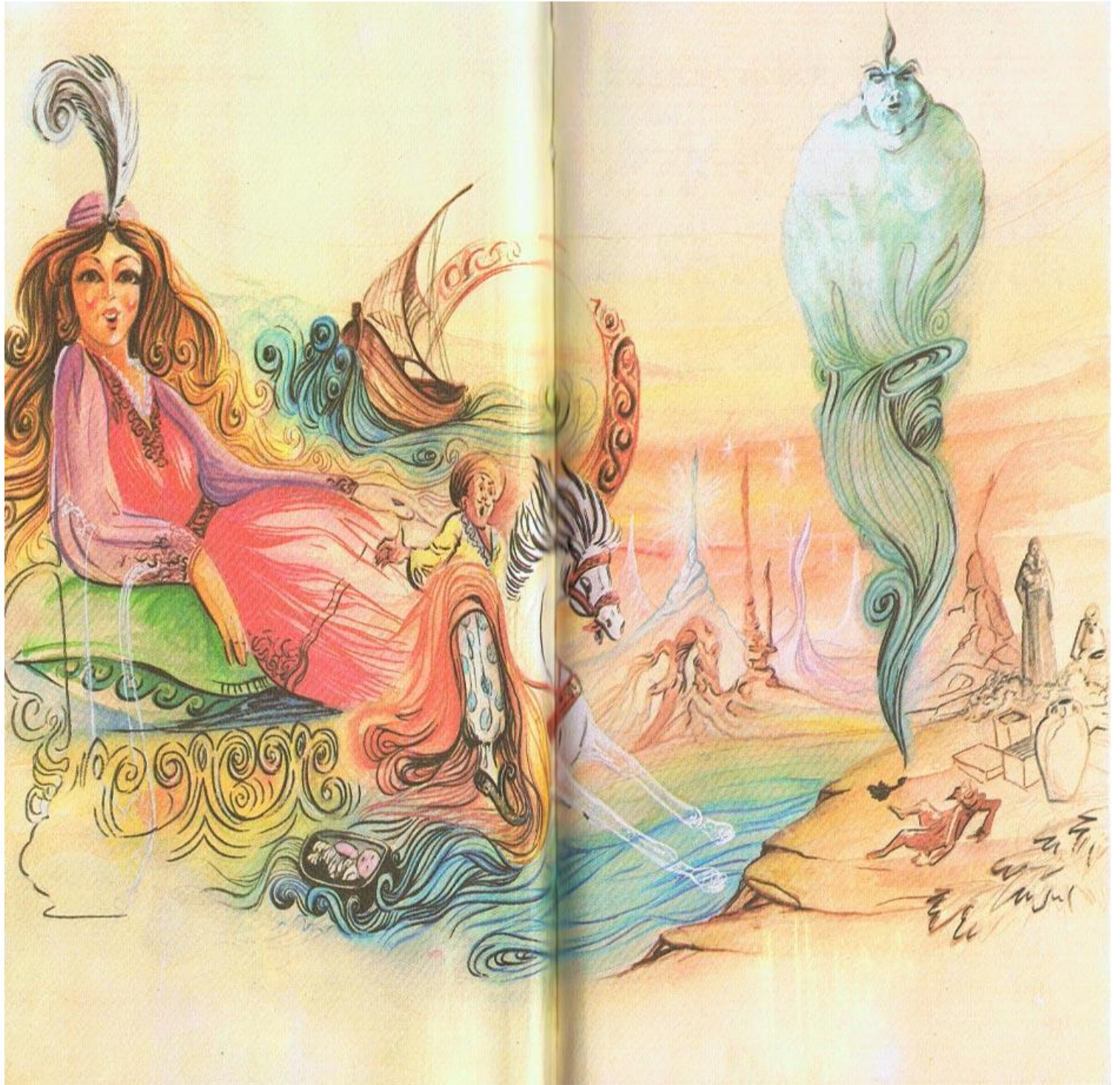
قَالَتْ لَهُ الْأَمِيرَةُ : « إِنَّ السَّاحِرَ يَحْمِلُهُ مَعَهُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَلَا يُفَارِقُهُ  
أَبَدًا . » عِنْدَئِذٍ أَعْطَاهَا غَلَاءُ الدِّينِ مَسْحُوقًا لِتَضَعَهُ فِي طَعَامِ السَّاحِرِ ، وَاخْتَبَأَ  
فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ . وَلَمَّا عَادَ السَّاحِرُ ، جَاءَتْهُ الْأَمِيرَةُ بِالطَّعَامِ . وَمَا إِنَّ أَكَلَ  
مِنْهُ ، حَتَّى ذَهَبَ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ ، فَاسْرَعَ غَلَاءُ الدِّينِ وَأَنْتَرَعَ مِنْهُ  
الْمِصْبَاحَ وَحَكَهُ . ثُمَّ طَلَبَ مِنَ الْجِنِّيِّ أَنْ يُلْقِيَ بِالسَّاحِرِ فِي السَّرْدَابِ نَفْسِهِ  
الَّذِي حَبَسَهُ فِيهِ ، وَأَنْ يُعِيدَ الْبَيْتَ إِلَى مَكَانِهِ فِي الصُّبْحِ .

وَكَمْ كَانَ سُرُورُ الْمَلِكِ عَظِيمًا عِنْدَمَا التَقَى هُوَ وَغَلَاءُ الدِّينِ وَالْأَمِيرَةُ .

وَبَعْدَ مَوْتِ الْمَلِكِ ، حَلَفَهُ غَلَاءُ الدِّينِ عَلَى الْعَرْشِ .

التَفَتَتْ شَهْرزَادُ إِلَى السُّلْطَانِ وَقَالَتْ لَهُ : « بِذَلِكَ تَنْتَهِي قِصَّتِي  
الْأَخِيرَةَ . » فَقَالَ السُّلْطَانُ : « قِصَّتِكَ الْأَخِيرَةُ ؟ أَلَا تُعْرِيفِينَ قِصَصًا  
غَيْرَهَا ؟ ! » فَقَالَتْ : « نَعَمْ أُعْرِفُ أَلْفَ قِصَّةٍ وَقِصَّةً أَوْ يَزِيدُ . » وَأَبْدَتْ  
اسْتِعْدَادَهَا أَنْ تُقْصَّ عَلَيْهِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ قِصَّةً جَدِيدَةً حَتَّى نِهَايَةِ عُمْرِهَا أَوْ  
عُمْرِهِ .

وَمِنْ شِدَّةِ إِعْجَابِ السُّلْطَانِ بِالْقِصَصِ الطَّرِيفَةِ الَّتِي سَمِعَهَا مِنْ شَهْرزَادِ ،  
عَفَا عَنْهَا لِتَقْضِي بَقِيَّةَ الْعُمْرِ تُقْصُّ عَلَيْهِ قِصَّةً فِي كُلِّ لَيْلَةٍ .



## الحكايات اللطيفة

- ١ - حكايات من ألف ليلة وليلة
- ٢ - البطة الصغيرة القبيحة وقصص أخرى
- ٣ - الجواد الأسود الشجاع
- ٤ - حكايات من تاريخ العرب
- ٥ - الصندوق العجيب وقصص أخرى
- ٦ - الخداع السحري وقصص أخرى
- ٧ - أليس في بلاد العجائب
- ٨ - حورية النار وقصص أخرى
- ٩ - أولاد الغابة



مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ

سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلْح - بَيرُوت

رقم مرجع كمبيوتر 01 C 198 601